

অমৃতবিন্দু ।

102

প্রথম খণ্ড ।



সেবিকা স্মৃতি দেবী কর্তৃক

রচিত ।

কোচবিহার টেট গেসে মুদ্রিত ।

১৯২৪ ।

ভাই বোন,

বিধান-অন্নত নদী স্রোতে ব'য়ে যায় ।

বিন্দুমাত্র আনিয়া'ছি দিতে গো তোমায় ॥

সজ্জ ভগিনী ।

নববিধানাচার্য্য

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের

জন্মোৎসব উপলক্ষে ।

কমলকুটীর

রবিবার, ১৯এ নবেম্বর, ১৯১৬ খৃষ্টাব্দ ।

(১)

ওগো জননী, তোমার কোলের ছেলে কেমন করে ছেড়ে দেবে ।

(তোমার) বক্ষের ধন, পুত্র রতন, কেমন করে ভবে পাঠাইবে ।

(মা বই শিশু কিছু জানে না) (মা বই ত কিছু চাহে না)

জানি গো ভূতলে, অরিদলে (কত) নিদারুণ আঘাত করিবে ।

(ক্রুশে বিদ্ধ করি কভু) (বিজনে বিপিনে পাঠায়ে)

(হস্তী পদতলে ফেলি)

তোমাতে ছাড়িয়ে, থাকিলে জননী, নয়নজলে সে যে ভাসিবে ।

(কেমনে মা কাঁদাইবে) (তুমি ভকত বৎসলে)

(শিশুর কোমল বদন শুকাইবে) (এমন হাসি মুখ)

(২)

প্রাণের ভাইরে, কেমনে দিব ছেড়ে তোরে ।

তীক্ষ্ণ বাণী সম বিধে, অত্যাচারে অবিখ্যাসে

মারিবে ভাবিলে ভাই হৃদয় বিদরে ।

ওরে ভাই গুণমণি, জননীর নয়নমণি,
কে জুড়াবে প্রাণ আমাদের মধুর স্বরে ।
তোর এ মধুর হাসি, দেখতে বড় ভালবাসি,
হাসির ভিতর স্নেহরাশি অবিশ্রান্ত ঝরে ।

(৩)

আমায় ভুল না ।

মায়ের আদেশে, যাই ভব বাসে,
দেখো ভাই আমায় ভুল না ।
এত ভালবাস, সদা সঙ্গে রাখ,
দূরে গেলে ভাই ভুল না ;
বিপদে পড়িলে, ডাকিলে ভাই বলে,
এস ছুটে কাছে ভুল না ।
মার কাজ করি, আসিব তরা ফিরি,
আশীষ দিতে সদা ভুল না ;
পদধূলি শিরে, লয়ে করযোড়ে
যাচি বিদায়, ভাই ভুল না ;

(৪)

স্বপ্নের সুর ।

ধর ধর বসুন্ধরে, আমার শিশু পুত্রে কর কোলে,
আদর ক'র যতন ক'র, হুঃখ দিও না ভুলে ।

তীক্ষ্ণ বাণ বরষণে, ছরস্ত দেব-অরিগণে,
 মারিতে দিও না ভবে, ধরি তোর করকমলে ।
 কোল ছাড়া থাকে নাই কখন,
 আমার এ কোলের রতন,
 বাছাধনে অবতনে কাঁদাস্নে ধরাতলে ।
 কত রক্ত দেখাইবে, কত সাজে সাজিবে,
 নব নব সমাচার শুনাবে মধুর বোলে ।
 তব আশা পূর্ণ হবে, সকল ধর্মের মিলন হবে,
 যত্নে রেখো বসুমতি, এই লও মায়ের ছেলে ।

(তেওট)

এস সবে করি শিশু মুখ দরশন ।
 যার জনম দিনে হ'ল এ মহামিলন ॥
 শিশু হাসে মায়ের কোলে, বিশ্ব নাচে তালে তালে
 (কিবা শোভা রে)

লুটায় মার পদতলে করি প্রণাম ॥

(খেমটা)

নববিধান প্রসবিনী চিন্ময়ী জননী
 আজ শিশু কোলে ধরাতলে অবতীর্ণ জীব দিতে জাগ ।
 হেরিলে শিশুর আনন, জুড়াবে তাপিত জীবন
 দেবলোকে করিবে গমন (কেউ রবে না বাকী, পানী তানী)

(রাগভাল)

শুভক্ষণে শুভদিনে, প্রসবিয়ে পুত্রধনে বসেছেন মা উজ্জলি ভুবন
(মায়ের অপরূপ রূপ) (রূপ ধরে না ধরে না)
কিবা মুরতি মোহন, সুন্দর গঠন, (অতুল রূপ নব শিশুর)
দিলেন নান শ্রীনববিধান। (মা আদর করে)
(ভালবেসে হেসে হেসে) (দেখে রূপে গুণে অমুপম)।

(ধররা)

আজ গগনভালে নূতন রবি হয়েছে উদয় রে
প্রকৃতি মাঝারে ছবি কিবা শোভাময়
(আজ) পবন বহে পুণ্য গন্ধ, ইন্দু ঝরে প্রেমানন্দ
গাইছে অমরবৃন্দ বিধানের জয়
বল জয় মায়ের জয়
নব শিশুর জয়
গাও জয় জয় জয় ॥

কীর্তন।

(১)

জয় শস্য দিনের জয়, গাই এস ভাইরে,
জন্মোৎসবের জয় গাই, আজ প্রাণ ভরে রে।
অঁধার গেল, আলো হ'ল, নাহি ভয় নাহি ভয়,
নব শিশুর জন্মে আশা-স্বর্ষের উদয় রে।

হাসির রোল উঠেছে ভাই, গগন ভেদিরে,
 মঙ্গলধ্বনি করে জগৎ এক মহান্ তানে রে ।
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে বিসম্বাদ রবে না রবে না রে,
 মহামিলনের ক্ষেত্র নবশিশুর জীবন রে ।
 শিশুর কোমল কান্তি, হের নয়ন ভরে রে,
 হাসিমুখ দেখে ভাই দুঃখ দূর কর রে ।
 অনন্ত আনন্দের পুত্র জন্মিল ধরায় রে,
 এই আনন্দে এস ভাই সবে ঝাঁপ দিই রে ।
 কৃতজ্ঞতা ভরে নমি জননীর পদে রে,
 অতুল রূপায় দেখাইলেন শিশুমুখ আমাদের রে ।

(২)

আহা মরি কিবা শোভা বৈকুণ্ঠ ভবনে,
 শঙ্খধ্বনি, জয়ধ্বনি করে দেবদেবীগণে ।
 হেথা দুঃখ শোক নাই, আনন্দ সদাই,
 প্রেমের হাসি সবার মুখে, পুণ্যজ্যোতি নয়নে ।
 জ্ঞানের প্রদীপ-মালা ছলে অমরপুর ঘিরে,
 সুখপুষ্প বিকশিত নন্দন কাননে ।
 দেব দেবী যোগী ঋষি বেড়ায় ফুল মনে,
 আনন্দ সঙ্গীত সবে গাইছে একতানে ।

সূচীপত্র ।

পান ।	পৃষ্ঠা ।
অতি যতন ক'রে নিজ করে - - -	৯৮
অতীতের স্মৃতিটুকু - - -	৪২
অধীর মনে প্রবোধ দাও - - -	১০৬
অনন্ত আকাশে উড়িতে - - -	১১১
অনন্ত পুজিতে এসে - - -	১১৬
অনন্ত পুজিব অনন্ত ধরিব - - -	৯৩
অনন্তরূপিনী মা গো - - -	৭৪
অনন্তে উঠেছে ঐ - - -	৮
অনন্তে ঘিরেছে আমার - - -	১০২
অনন্তের বিশাল কক্ষ - - -	১১৮
অনন্তের বিশাল বক্ষ - - -	১২৫
অনন্তের সম্মুখে দাঁড়াইয়ে - - -	৯৬
অরূপ তোমার রূপ - - -	১২৬
অসীম অনন্ত তুমি - - -	১৪
আজ সারাৎসারে পরাৎপরে - - -	১৩৮

গান।	পৃষ্ঠা।
আজি আদরে যতনে - - - -	৭২
আজি প্রকৃতি হাসে - - - -	৬১
আজি ভবের কূলে বসে - - - -	২৮
আনন্দ নিলয় তুমি - - - -	১৩১
আনন্দ হিল্লোলে ছলে - - - -	৯৩
আমায় দেখা দিও - - - -	১১৭
আমার উপর রাগ ক'রে - - - -	৭০
আমার প্রাণ যে কাঁদে - - - -	৫৩
আমার ভবের খেলা - - - -	৫৪
আমার ভাঙ্গল মেলা - - - -	১২৩
আমার যন্ত্রী তুমি - - - -	১১০
আমি জোয়ার জলে - - - -	৯২
আমি তোমাতেই চাই - - - -	১২৫
আমিত্ব শূন্যতা ছিল - - - -	১৩৬
আনি পূজব তোমায় - - - -	৫২
আমি ফুল যে ভালবাসি - - - -	১২৪
আন্ধরে আয় দেখুবি-আয় - - - -	১১৯
আর কতদিন ভবে - - - -	২০
আর কতদূর সেই মধুপুর কতদিনে যাব- - - -	৫৫

গান।	পৃষ্ঠা।
আর কতদূর সেই মধুপুর বল্‌য়ে সময় -	১২৯
আর যেন দিইনা ছেড়ে -	৯৬
আশীষ বরষ মাতঃ -	৬
আশীষ মাগিতে মাগো এসেছি -	৫২
আহা মরি কি মাধুরী -	১১৪
উঠিল উড়িল ঐ বিজয় নিশান -	৫৬
উঠেছে আনন্দ ধ্বনি -	৭
এই কি তব আসন -	১০০
একা আমার যেতে পথে -	৬২
এ ঘন আঁধারে মাতঃ -	১৮
এত দয়া এত দয়া -	১০১
এত রূপ কে চলেছে -	৫৫
এবার তোমায় ধরেছি -	১০৮
এলে কি গো মম হৃদয়ে -	৮২
এস কর্তে কর্ত মলাইয়ে -	১২০
এস গো মা দয়াময়ী -	১৬
এস ভাই এমনই ক'রে -	১০৭
এস ভাই পুজি তাঁরে -	১২২
এস ভাইবোনে মিলে -	১২৯

গান ।	পৃষ্ঠা ।
এস-সখা দাঁও হে দেখা - - - -	১৩৪
এসেছি মা দয়াময়ী - - - -	৮২
এসেছি হে দেব আজি - - - -	৬৪
এসেছি হে মহাদেব - - - -	৩৬
ঐ চরণে লুটায়ৈ রব - - - -	২৯
ওগো মা তারিণী - - - -	৭৩
ও ভাই এক পয়সার চা - - - -	৩৪
ও ভাই প্রাণ ভ'রে গাও - - - -	৮৫
ও ভাই ফাঁকি দিতে চেওনা - - - -	১৫
ও ভাই মেতে যাও - - - -	২২
ওহে কান্দাল সখা - - - -	১১৬
ওহে কৃপানিদান - - - -	৬৯
ওহে গুণনিধি হরি - - - -	১০৩
ওহে জন্মদাতা গৃহদেবতা - - - -	৪৮
ওহে দয়া ক'রে চরণতরী - - - -	৯৯
ওহে দয়াময় তোমারি দয়ায় - - - -	৪১
ওহে দয়াল হরি - - - -	৯১
ওহে দীনশরণ সার্থক হবে - - - -	৮৭
ওহে পকিষ কর এচরিত্র - - - -	৬৭

গান ।	পৃষ্ঠা ।
ওহে-প্রেমময় করি প্রেমভিক্ষা	৬৯
ওহে বংশীধর শুনাও বাঁশী -	১০৮
ওহে হরি দয়াময় -	৬৫
কত ভালবেসে মধুর ভাষে -	৫৯
কত যে করুণা মাতঃ -	৬৩
করে আমায় লবে ডেকে -	১০৬
করিতে আনন্দ সঙ্গীত -	৩১
কাদছি যে গো মা মা ব'লে -	১০৫
কাদিতে পারি না আর -	৩৫
কাপিলবস্ত্র ধামে মহামারা দেবী -	১৩২
কি আর জানাব মাগো -	৯৮
কি উপহার পদে দিব -	৯৭
কি ক্লতজ্ঞতা দিব পদে -	১০৪
কি দেখিলাম রে গিরিধি সহরে -	২
কিবা বিকসিত পদকমল -	১৩৭
কে ডেকে ডেকে গেল -	৯০
কে ডেকে ডেকে চ'লে যায় -	৭৯
কেন গো মা বিশ্বনাথী -	৭৭
কেন বধু কর চুরি -	৬

গান।	পৃষ্ঠা।
কেন মিটেনা মিটেনা - - -	৮৬
কোথা হ'তে কাল ঘেঘ - - -	৮৭
খোল মা খোল ছুয়ার - - -	৩৯
গহন কানন তপোবন - - -	১৮
গাও প্রেমময়ীর জয় - - -	১১২
মাও ভাগিরথী গাও তরঙ্গিনী - - -	৮৯
ঘিরিল ঘোরাল প্রেম প্রবল - - -	৫০
ঘুরিয়া ফিরিয়া বৎসর বহিয়া - - -	৪৩
জগদ্ধাত্রী শুভদাত্রী - - -	১৯
জয় জয় তোমারই জয় - - -	৫৩
জাগ জগতবাসী - - -	৩৩
জাগিল তব প্রেমে বিশ্বজগৎ - - -	১২২
জানিছ জননী গো - - -	২২
জীবন তরঙ্গী মম - - -	৩
ঠাকুর তোমার সবই ভাল - - -	৪৯
ডাকবে কবে প্রাণসখা - - -	১২
ডুবিব ডুবিব আমি - - -	২৩
ভূমি এক অদ্বিতীয় - - -	৩৮
ভূমি যে মা দয়াময়ী - - -	১০৩

গান।	পৃষ্ঠা।
তোমাতে ভুবারে তোমাতে মজায়ে	১১৫
তোমার আর বেন না হারাই	৫৮
তোমারই মা তোমারই	৭৮
তোমার এই প্রেম	১২১
তোমার চরণ ধরিয়া বক্ষেতে	৩২
তোমার হুয়ারে আছি আমি	১৩৭
তোরা আর ভাই	২৪
দাওহে দাওহে দেব	১১৪
দিনের আলো চ'লে গেল	৫৭
হৃদিনের তরে প্রবাসে এসে	৬০
দেখা দে মা দেখা দে	১৩৭
ঘর খুলে হরিঘর ডাকে	৬৪
ধন্য গো জননী তোমার করুণা	৬৮
ধর মার বাহাই কর	২৬
নাথ দাঁড়িয়ে তোমার হুয়ারে	৬
নীরব সাধনে নীরব ভঞ্জে	৭৮
নীরবে ডাক্লে মাগো	৮৩
নীরবে পরাণ মাঝে	১২৭
নূতন বিধানে জগত নূতন	৫

গান।	পৃষ্ঠা।
শরণ তোমার মাথ	১৭
পাগুলি আমার মা জননী	৭৫
পার্কতীর সনে মন	৫১
পুরাও এই কামনা	২৪
পূর্ববন্ধ নিরাকার	৩৮
প্রভাতের সনে মাতঃ	৬১
প্রভু বিশ্বপাতা পরম দেবতা	৭৬
প্রাণ পাখী হরি উড়িয়ে দিলে	২২
প্রাণ যে চাহে তারে	১১১
প্রাণ সখাছে কেন ডাকিলে	১০
প্রেমময়ী প্রেমের রীতি	৩৭
প্রেমের বাঁশী আবার বেজেছে	১১
কুল মনে বেড়াই সখা	১৩০
বাজ্রে তান্না বীণা	৪৬
বাজিল মধুর রবে	১২৪
বৃথা কেন ভাই	৮৩
বেলা গেল সন্ধ্যা হ'ল	১২৩
ভক্তজীবন প্রেমনদী	১৩৪
ভবের ঘাটে ব'সে আমি	৮৭

গান।	পৃষ্ঠা।
ভিক্ষা দে মা দয়াময়ী - - -	১৩৫
ভুলনা তাঁরে ভুলনা - - -	১
ভ্রমিতেছ ভীমা ভবসংসারে - - -	২১
মধুর মধুর মধুর তোমার - - -	১১৩
মরণের পারে অমৃতের ধারে - - -	১১৯
মাগো তুমি কও কথা - - -	৮৪
মা শান্তি বিধায়িনী - - -	৭১
মৃত্যু যখন দাঁড়িয়ে পাশে - - -	২৫
মেখেতে ঢাকিল নভঃ - - -	১০৫
মোহন বেশে দিশে দিশে - - -	১১৮
মোহন রবে ঐ যে বানী - - -	১১৫
যদি দয়া ক'রে এনেছ - - -	১২৮
লও গো মা লও তুলে - - -	৮১
লবে কি মা আমার কোলে - - -	১০৯
লাবণ্যময়ী তুমি - - -	১
শিখাও মাতৃভক্তি মোরে - - -	৪২
শীতল পদপল্লব রাখ - - -	১৩৮
শীতল সলিল ঢালিয়া অঙ্গে - - -	৬৭
শুনাও মা দয়াময়ী - - -	৪

গান।	পৃষ্ঠা।
শুভ পুষ্পে তুষ্ট তুমি - - -	৯৬
শূন্য স্থান পূর্ণ কর - - -	২৭
শৈলেশ নন্দিনী মধুর নাদিনী - - -	৮৮
শোনরে ভাই ঐ শোন - - -	১১৭
শ্রান্ত এদেহ মন - - -	১৩৬
সীমার শেষে হে অশেষ তুমি - - -	১১৬
সুন্দর পিঞ্জর ফেলে দিয়ে - - -	১০৭
হরি দাঁড়াও হৃদয় কমলে - - -	১২৭
হরিদ্বারের গজাজলে - - -	৬৫
হরিনাম মাতঃ গঙ্গে - - -	১৩২
হরিনাম ল'রে এসেছি - - -	৩৩
হাসিয়া কাঁদিয়া অনন্ত লইয়া - - -	৩০
হৃদয় আকাশ মাঝে - - -	১৩
হৃদয় মাঝে গোপাল বেশে - - -	৪০
হৃদয় মাঝে মোহন সাজে - - -	১২৪
হৃদি আঁধার ক'রে পাখী আমার - - -	১২
হে রাজরাজন্ শ্রুতি মোহন - - -	৮০
হে সুন্দর কিবা তব রূপ - - -	৩

15 JUNE 1951
অমৃতসিঞ্চিকা

কালহ্যাংড়া। একতারা।

লাবণ্যময়ী তুমি

গোলাপ ফুল সুন্দরী

এমন মোহনরূপ কে দিল

রে তোরে পরী।

কাহার মধুর হাসি

মাখিয়াছ সর্ব্ব অঙ্গে

তাপিত প্রাণে ঢালিতেছ

এই হাসি শীতল বারি।

সৌন্দর্য্যে ফুল চলচল

সৌরভ তব পরিমল

রূপে, গুণে হে সুন্দরি

করিছ মন প্রাণ চুরি। ১।

রাঘবসানী স্মর। একতারা।

ভুলনা তারে ভুলনা

ভুলিলে ভবের নাথে

ভবের আলা ঘুচিবে না।

ভবসিদ্ধ পারের সম্বল
 ভব কাণ্ডারীর নাম
 ভজিলে ভবভয়হারীরে
 রবেনা ভয় ভাবনা ।
 সম্পদে বিপদে মন
 ভাব ভোলানাথের চরণ
 ভক্তি ভাবে না ডাকিলে
 ভগবানে পাইবে না । ২ ।

কীর্তন । তেওট ।

কি দেখিলাম রে
 গিরিধি সহরে
 বিধান মন্দির, করিছে আহ্বান
 স্নেহের ভরে ; জগত জনে ।
 ত্রিতাপে তাপিত, ক্ষুদ্রিত তৃষিত
 উর্দ্ধ্বাসে ধায়, নর নারী যত
 কত ভয় প্রাণ, হইবে শীতল
 নববিধান প্রেম সুখ পানে ।
 হেলিয়া ছলিয়া সত্যের মহিমা
 উড়িছে পতাকা ; গিরিধি গগনে
 প্রমত্ত হইল হরি নাম গানে
 ভাই ভগ্নী প্রাণ, মহাসন্মিলনে । ৩ ।

জীবন তরঙ্গী মম
ভাসে কাল সাগরে
কঠিন তরঙ্গাঘাতে
উঠে পড়ে বারে বারে ।

কোথা নাথ প্রাণ সখা
এস মোরে দাও হে দেখা
সাগরে যে ভাসি একা
ঘিরেছে তরি, আঁধারে ।

আঁধারে রবি লুকায়ে যায়
আঁধারে কাল গভীর হয়
ভয় প্রাণ ভয় ত্রাসে
আকুল, চায় চারিধারে । ৪ ।

পরজ বাহার । ঝাঁপড়াল ।

হে সুন্দর কিবা তব রূপ অতুলন
অনন্ত সৌন্দর্য্যময় বিশ্বমোহন ।
তোমার এ রূপ রাশি
পূজিব নাথ দিবানিশি
সুন্দর ভজিয়ে, সুন্দর হব এই আকিঞ্চন ।

গড়েছিলে যতন ক'রে

এ দেহ মন নিজ করে

হারাইয়ে পূর্ব কান্তি

বিষন্ন জীবন

মলিনতা ধোত করি

পাদপদ্ম বক্ষে ধরি

কাঞ্চন পরশি পুনঃ

হইব কাঞ্চন । ৫ ।

কীর্তন—রাপতাল ।

সুনাও মা দয়াময়ী

মধুর বীণাধ্বনি,

ওমা ভক্তমনোলোভা

চিথায়ী জ্ঞানদায়িনী ।

যে মোহন বাদ্যরবে

উন্মত্ত প্রমত্ত সবে

যুগে যুগে যোগীভক্ত,

প্রেমিক সাধু ঋষি মুনি

ব্রহ্মানন্দ যে আনন্দে

মত্ত দিন যামিনী ।

[৫]

মোহ অজ্ঞান তিমির নাশি
ঢাল বীণার অমৃতরাশি
ছিন্নতার, যুক্ত কর
হউক বীণার প্রতিধ্বনি
জীবনযন্ত্র বন্ধারিয়ে
করিবে তোমার জয়ধ্বনি । ৬ ।

—
সাহানা—৪৭।

নূতন বিধানে জগত
নূতন ভাবে সেজেছে,
নবপ্রেম সুধা হাতে
নব প্রেমিক এসেছে ।
নূতন জ্যোতি বকে লয়ে
নূতন রবি উঠেছে,
নূতন ভাবে নবশশী
জ্যোৎস্নারাশি ঢালিছে ।
নূতন বিধান নিশান বরণ
নূতন ভাবে হ'তেছে
নবীনছে নবজীবন
নরনারী পেয়েছে,
নবীন হরির নবীন রূপে
সবে পাগল হয়েছে । ৭ ।

দেশ খাবাজ—একতাল।

(নাথ) দাঁড়ায়ে তোমার ছুয়ারে
 দ্বার খুলে দাও দ্বার খুলে দাও
 ডেকে লও মোরে ঘরে ।

ধরা কি দিবেনা
 ডেকে কি ল'বে না
 তবে কেন নাথ তোমার নামে
 করিলে ব্যাকুল আমারে ।

করিতেছি নাথ কত আনাগোনা
 কত ধ্যান জ্ঞান কত আরাধনা
 তবু যে কিছু সফল হয় না,
 কেনহে প্রভু বলনা ;

বুঝিছ এখন, পতিতপাবন
 তোমার প্রেম মহিমা
 নিজে তুমি যদি ধরা নাহি দাও
 কেহ পায়না তোমাতে । ৮ ।

কেন বঁধু কর চুরি নারীর হৃদয়
 কুলনারীর কুল হবে কি
 পূজিলে হে নাথ তোমার ।

ছিন্ন ঘরে অঁধার কোনে
 ভবের ভয়ে, একা বসে
 আপনি এসে মোহন বেশে
 হেসে হেসে ডাকলে আমার মধুরস্বরে,
 কেন হরি পাগল করলে প্রেমময় ।

ওহে প্রেমসখা হরি
 এই রসময় রূপ ধরি
 যুগে যুগে কি কর চুরি
 সতীসাক্ষীর প্রাণমন;
 তবে নাথ যতন ক'রে,
 রাখব তোমায় হৃদে ধ'রে
 শেষের দিনে মুদিব অঁধি
 ব'লে "হরি দয়াময়" । ৯ ।

উঠেছে আনন্দ ধ্বনি বেহার গগনে
 মঙ্গল বাদ্য বাজিছে নৃপতি ভবনে
 জিতেছে দুহিতা আজ
 হাসে পিতৃকোলে,
 শিশু মুখে দেন পরমায় তুলে
 জননী ইন্দিরা আনন্দিত মনে
 শঙ্কধ্বনি উলুধ্বনি হয় একসনে ।

কোচবিহারবাসী নরনারী যত
রাজভক্ত প্রজাদল আনন্দিত কত
রাজকুমারীর অন্নপ্রাশনে
মঙ্গল ভিক্ষা মাগে বিভূ চরণে । ১০ ।

আশীষ বরষ মাতঃ শুভ নামকরণে ।
কল্যাণীর কল্যাণ যাচি কল্যাণময় চরণে
নৃপেন্দ্রতনয় জিতেন্দ্র শিরে
ঢাল আশীর্বাদ অজস্রধারে
লক্ষ্মীরূপে মাগে। থেকো চিরদিন
জিতেন্দ্র, ইন্দির জীবনে ।

বহুদিন পরে আজি
হাসিল এ রাজপ্রাসাদ
এ হাসি করুণাময়ী
তোমারি তোমারি প্রসাদ
আশাপূর্ণ প্রাণে ভকত জননী
(সবে আজি) প্রণিপাত করি ও চরণে । ১১ ।

স্বাক্ষরস্বর ।

অনন্তে উঠেছে ঐ বিধান বিমান
মহাতেজোময় রথ মহাদীপ্তমান ।

প্রত্যাদেশ অথ তাহে পরাক্রমে ছুটে
মাঝে মাঝে হেয়ারবে, করে বিশ্ব কম্পমান।

বিস্তীর্ণ বালুকা রাজ্য প্লাবনে ভাসিল
সিন্ধু মুহূর্তেকে ভীষণ মরুভূমি হইল।
গর্জন করিয়ে বজ্র বাজায় মৃদঙ্গ
সাগর গাহিছে জয় উঠায় তরঙ্গ।

বিমান হইতে ঐ উঠে ভীমরব
স্তম্ভিত চকিত ভীত কম্পিত মানব
“কার সাধ্য অনাদর করে নব বিধান”
জগতে উড়াব প্রিয় বিধান নিশান।

(কোরাস্)

মেঘ করে গরজন
বারি বর্ষে ঝম ঝম।
উদ্ধাপাত ভূমিকম্পে
বিশ্ব কাঁপে ঘন ঘন।

বিধান বিশ্বাসী যত বীরের জীবন
বীরত্বে মাতিয়া ধায় করিবারে রণ।
বিশাল বিশ্ব বন্দে বিভূ সর্বশক্তিমান
নূতন বিধান দেব ভূমান মহান

রথচক্র বরষণে অগ্নি বরষণ
মহাত্রাসে জগতবাসী মুদিছে নয়ন।
রবি শশী ধুমকেতু গ্রহ তারাগণ
জ্যোতিতে করিছে জগত জ্যোতিগ্নান। ১২।

কীৰ্ত্তন।

(লোকা) প্রাণ সখাহে, কেন ডাকিলে আমার হরি।

(ডাকে প্রাণ পাগল হ'ল)

(সুখা মাখা স্বরে হরি)

তোমার মধুর মুরলী শুনে

আর যে ঘরে রইতে নারি।

(কেন বাঁশী বাজালে, বাজালে)

(থয়রা) আমি মোহনুহারা পিয়ে, আত্মহারা হয়ে

ছিগু ভবে এতদিন,

তুমি বাহিরে দাঁড়ায়ে, মুরলী বাজায়ে

ডাকিলে কেন শ্রীহরি।

(আমায় এমন করে মধুর মোহন রবে)

এতদিন মনে মনে, নীরবে গোপনে

পূজেছি হে হৃদবিহারী;

এখন তব মধুর স্বরে, এসেছি বাহিরে

লাজ ভয় দূর করি। (তোমার বাঁশী শুনে)

ঐ মুরলী আস্থানে

প্রেম আকর্ষণে ; এসেছি দয়াময় হরি,

এখন তার কৃপাপুণে

এ দীন হীন জনে

লয়ে যাও হাতে ধরি, (ওহে দয়াল হরি) ।

(লোফা) তোমার প্রেমের বাঁশরী

ওহে প্রেম বংশীধারী

ভনি আমি প্রাণ ভরি ।

(আর ছেড়ে যাবনা যাবনা)

(তোমায় ছেড়ে যাবনা) । ১৩ ।

ভৈরবী । ঠুংরি ।

প্রেমের বাঁশী আবার বেজেছে

প্রেমময়ের প্রেমের ডাক ঐ ডাকিছে

দলে দলে আর্ধ্যনারী, নব দেবালয়ে মিলেছে

কোথা শান্তি, মুক্তি ব'লে কত কেঁদেছে

সুখা পানের আশে আজ সবাই এসেছে ।

সত্য ত্রেতা দ্বাপর যুগে

কত পুণ্যবতী সাক্ষী সতীগণে

(এই) প্রেমময়ের প্রেমতলে

সবাই শীতল হ'য়েছে । ১৪ ।

ডাকবে কবে প্রাণ সখা
তোমার কাছে যাব
শোকের জ্বালা দূরে যাবে
প্রাণ জুড়াব ।

প্রেম বাহু তব ধ'রে রাখিব
প্রিয় সম্বোধনে তব
বিষাদ পাসরিব

শীতল প্রণয় ছায়ায়
ঘুমিয়ে পড়িব ।

চক্ষের আড় আর না করিব
সঙ্গে সঙ্গে সদা থাকিব
এবার দেখা হ'লে সখা
চিরসঙ্গিনী হইব । ১৫ ।

নারকী কানেড়া । একতারা ।

হৃদি আঁধার ক'রে পাখী আমার
কোথায় চ'লে গেল
সোঁগার খাঁচা ফেলে দিয়ে
কোন্ আকাশে উড়ে গেল ।

[১৩]

ছিল প্রাণে মম কত যে আশা
হৃদি পূর্ণভক্তি, প্রেম ভালবাসা
কেমনে ভাঙ্গিল আমার সে পাখী
এ দৃঢ় প্রণয় শৃঙ্খল ।

আছি আমি বড় আশা ক'রে
ডাকবে পাখি পুনঃ প্রেমভরে
মুক্তবশে
দৌছে উড়িব আনন্দে অনন্ত কাল । ১৬ ।

(কীর্তন) ক্বিটিট । একতারা ।

হৃদয় আকাশ মাঝে
তুমি পূর্ণ সুখা ইন্দু
ভকতি উচ্ছ্বাসে, চিদ্র আভাসে, ঝরিছে অমিয় বিন্দু বিন্দু
ঢালিয়ে নাথ শীতল জ্যোৎস্না
নাশিলে দিবসের তাপ যাতনা
এ প্রাণ চকোর চাহে সুধাকর
পান করিতে এই কিরণ মধু (কেবল) ।

তোমার প্রকাশে শশী
 হাসিল জীবন প্রকৃতি
 ফুটিল কুসুম রাশি
 ভক্তি নীতি প্রেম প্রীতি
 সবে একতানে, নাথ তোমারে
 বন্দিছে বিভূ হৃদয়বন্ধু ।
 নিরাশার কাল মেঘ
 একে একে স'রে গেল
 অমাবশ্যার মোহ আঁধার
 চিরতরে পলাইল
 আশা সমাচার ধরিয়ে বন্ধে
 পবন বহিল মৃদু মৃদু । ১৭ ।

ঝিঝিট । একতলা ।

অসীম অনন্ত তুমি
 ভকত হৃদয়বিলাসী
 অনন্তে যত অন্তগুলি
 ডুবিছে, ভাসিছে হাসি হাসি ।
 আকাশে অনন্ত স্বরূপ
 বাতাসে চিগ্নর রূপ
 অনন্তে পূর্ণ নিখিল বিশ্ব
 অনন্তে মম প্রাণ উদাসী ।

অনন্ত আনন্দ তুমি
অতল শাস্তির ধনি
নিরাশ প্রাণে চালে আশা
তাই অনন্ত ভালবাসি । ১৮ ।

ঘাউলপুর । খেমটা ।

ও ভাই, ফাঁকি দিতে চেওনা ভাই
আর ফাঁকি দিওনা ।

* চুপ্ করে সব ব'সে থেকে,
কাজের কামাই আর ক'রনা ।

হুকুমজারি জারি হল রাজার
কাজের লোকের বড় দরকার
এগিয়ে গিয়ে গুছিয়ে ব'লে
বড় মাহিনার কাজ লও না ।

যত ভাল ভাল কাজ করিবে
মাহিনা তত বেশী পাবে
সকল দুঃখ দূরে যাবে
কোনও অভাব আর থাকবে না ।

নিজ নিজ কাজ বুঝে লও
প্রাণ দিয়ে সব খেটে যাও
মাসের শেষে বেতন হাতে
হেসে হেসে বাড়ী যাও না । ১৯ ।

ঝিঁঝিট । একতারা ।

এস গো মা দয়াময়ী
আমায় ভুলে আর থেকে না
একবার দেখা দিয়ে মাগো
অঞ্চল ছিনিয়ে পালিও না ।

অস্তরে বাহিরে ঘরে
ঘুরেছি মা তোমার তরে
এখন হৃদিকুটরে রেখেছি মা
ছেড়ে চ'লে যেওনা
কৈঁদেছি কাতরে কত
মা আমার সব জ্ঞানত
কোলে তুলে ল'য়ে মাতঃ
আর মাটিতে ফেলিও না

মা বলে সদা ডাকিব
চরণ তলে শুয়ে রব
এ অনন্ত সুখ হ'তে
আমায় বঞ্চিত করিও না । ২০ ।

ঝিঝিট—ঠংরি।

পরান আমার নাথ

চাহে যে তোমারে

কোথা গেলে কি করিলে

পাব কেমন ক'রে।

আছ কিহে নাথ তুমি জীবের অন্তরে
আছ কি বাহিরে বিভূ প্রকৃতি মাঝারে
থাক কি নিকটে তুমি, না, থাক দূরে দূরে
তুমি কি এক অদ্বিতীয় লোক লোকান্তরে।

আছ কি অমর পুরে অমরাত্মা সনে
থাক কি বন্দী হ'য়ে ভকত জীবনে
সতীত্ব রূপেতে কিহে থাক সতীর প্রাণে
কিবা তব নাম ধাম কওহে আমারে।

তুমি কি কেবল কাশীবাসী বিশ্বেশ্বর
থাক কি কেবল হিমধামে মহেশ্বর
আছ কি অনন্ত রূপে আকাশে সাগরে
অচিন্ত্য অগম্য থাক ভাবুক অন্তরে।

জেনেছি হে পাতা, তুমি একমাত্র জ্ঞাতা
সকলের প্রভু, পিতা, একই দেবতা
চরণে পড়িয়ে নাথ সুধাই কাতরে
ধরা দিয়ে বাঁধ মোরে চিরদিন তরে। ২১।

গহন কানন তপোবন

কিবা শোভা মরি মরি

নির্জনে পূজিছে বিশ্বপতিরে

প্রকৃতি সতী ।

দাঁড়াইয়ে অদূরে হিমগিরি প্রহরী

তরুদল উচ্চশিরে গায় বিভূর জয়গীতি ।

প্রেমানন্দে হাসি হাসি

ফুটায়ে কুসুম রাশি

অঞ্চল ভরি অঞ্জলি দেয় পদে নিতি নিতি ।

বিহঙ্গম দল মধুর স্বরে

প্রজাপতির নাম করে

প্রভু পদ ধৌত করি ধায় ধীরে জয়ন্তী ।

প্রকৃতির সনে মিলে

বিশ্বপতির প্রেমে গ'লে

পূজি তাঁরে পরাণ ভ'রে

দুটায়ে করি প্রণতি । ২২ ।

ব.গে.শ্রী । আড়াঠেকা ।

এ ঘন আঁধারে মাতঃ

খুঁজিব তোমায় কোথায়

ছুটে যেতে যেতে যে গো

প্রণকণা হারায় যার ।

ত্রিকালের কাল রঙ্গে
ঢেকেছে তোমার অঙ্গে
ইহ পরকালে খেলা
করে কালী তোমার পায় ।

অনন্ত আঁধার কোলে
তারা তোমার রূপ জলে
হৃদয়ে আঁধার ল'য়ে
এসেছি ফেলিতে পায় ।

যে জন তোমারে পায়
সকল আঁধার তার দূরে যায়
সশরীরে স্বর্গে যায়
পায় সে অভয় পায় । ২৩ ।

আশা । ঠুংরি ।

জগদ্ধাত্রী শুভদাত্রী
প্রণমি চরণে তব
কৃতজ্ঞ অন্তরে, লুপ্তিত শিরে
প্রণমি ত্রীচরণ রাজীব ।

তোমার আশীষ লয়ে
মানব জনম লভিয়ে
এসেছি করিতে সাধন নূতন বিধান
তব ইচ্ছা পূর্ণ করি
অমরত্ব লাভ করি
বাঁচিব অনন্ত কাল পাইব স্বর্গ বিভব ।
মঙ্গলের পরিচয়, দিতেছে নিচয়
ধন, জন, সুখ, সম্পদ নিত্য নব নব,
ও চরণ বক্ষে রাখি
পূজি তোমার গৃহলক্ষ্মী
সকল মঙ্গল শ্রোত ও চরণে উদ্ভব । ২৪ ।

আর কতদিন (ভবে)
বিফলে কাটাব দিন
(থাকিয়ে) কি ফল যদি
থাকে জীবন মলিন ।

ভয়ে, ডরে প্রাণ কাঁদে
দাও স্থান অভয় পদে
নাহি সম্বল, পুণ্য বল,
আমি অতি দীনহীন ।

তুমি তারা তারিণী
মোক্ষ, মুক্তিদায়িনী
ডাকি অভয়ে, ব্যাকুল হ'য়ে
মা মা ব'লে অহুদিন। ২৫।

বাউলে। একতারা।

ভ্রমিতেছ ভীমা ভব সংসারে
ভীমরূপে অসি করে
স্মরিতেছ ঘরে ঘরে।

রোগ শোক জরা মৃত্যু
আছে খড়্গের ভিতরে
দেখে অসি জগতবাসী
সশক্তি বাস করে।
কঠিন ক্লপাণ ; ধরষণ
কি ভাবে কার শিরে পড়ে
এই ভাবনায় ভীত মানব
ডাকে সদা “মা” “মা” করে।
কালরূপ ক্লপান্ করে
দেখে প্রাণ যে কেমন করে
মাঠেঃ রবে নির্ভয় কর
ডাকি তোমায় করষোড়ে।

[২২]

শ্রীচরণে শান্তি মুক্তি
দেমা চরণ দয়া ক'রে
অভয়া অভয় হই
অভয় পদ বক্ষে ধ'রে । ২৬।

বাউলহয়। খাম্‌টা।
জানিছ জননী গো জীবনের
সুখ দুঃখ সমুদয়
প্রাণের ব্যথা মনের কথা
কি আর জানাব তোমায়
হৃদয় ধরে থেকে সদা
জান্‌ছ হৃদয়ের বিষয়।
জীবনের গুরু ভার
মা আমার
বহিতে পারিনে যে আর
নিশ্চিন্ত হব এবার
সকল ভার ; সঁপিবে ঐ অভয় পায় । ২৭।

বাউলে। খাম্‌টা।
ও ভাই মেতে যাও, (রে ভাই)
হরিনামামৃতপানে
প্রমত্ত হও, (রে ভাই)।

পান করিলে এ নাম সুধা
 ঘুচবে ভবের তৃষা ক্লুধা
 আনন্দে ভাসিবে সদা
 নাম রস ভিক্ষা লও (রে ভাই)
 সুধাপাত্র ল'য়ে হাতে
 কেশব বেড়ান পথে পথে
 বলেন কে নিবি কে খাবি সুধা
 দৌড়ে সবে আয়
 হাত পাতিয়ে সুধা লও
 যত পাবে তত খাও
 ছেড় না ভাই, ভক্ত সঙ্গ
 কেবল বল "দাও দাও" । ২৮ ।

বিভাস মিশ্র । একতালা ।

ডুবিব ডুবিব আমি গভীর সমাধি ভরে
 নববিধানের অরূপ চিন্ময়
 ব্রহ্মরূপ সাগরে ।

হইবে ব্রহ্মপ্রেমে অভিষিক্ত
 মম দেহ মন প্রাণ রক্ত
 সিদ্ধাবস্থায় যোগ করিব সম্ভোগ
 হবে না বিয়োগ তিলেক তরে ।

না রবে আমার কামনা বাসনা
 না রবে ভবের ভয় ভাবনা
 জন্মের তরে শেখ, হবে হুঃখ ক্রেশ
 মোহ বিকার যাবে দূরে
 ব্রহ্মানন্দে ব্রহ্মের করি রূপ ধ্যান
 কাটাব জীবন, করি নাম গান
 চিন্ময়ে এ মৃগ্ময় বিহরিবে স্নুখে
 নিত্যানন্দে লোকান্তরে । ২৯ ।

কীর্তন । একতালা ।

তোরা আয়ঃভাই, হরিনাম মধুর নাম
 শুন্বি আয় আয়
 নববিধানের নবীন প্রেমিক
 হরিনাম বিলায় দেখ্‌বি আয় ।

দেখি মানবের হুঃখ যাতনা
 পাপ তাপ শোক হৃদয় বেদনা
 স্বর্গ হ'তে হরি জীবে দয়া করি
 পাঠালেন কেশবে দেখ্‌বি আয় ।
 দেখ ভাই আজ খুলিয়া নয়ন
 হরিনামে পূর্ণ বিশ্ব ভুবন
 হরিবোলের রোল উঠেছে ধরায়
 আর কি ভাবনা কিসের ভয় ।

অসার প্রসঙ্গ, কুসঙ্গ ছাড়িব
কেশবচন্দ্র সঙ্গ সার করিব
কি ভয় মরণে নিন্দা অপमानে
সদানন্দে গাই হরিনামের জয় ।

যাবে নিরানন্দ পাবে ব্রহ্মানন্দ
নিত্যানন্দে পূর্ণ হইবে হৃদয়
ভাই বোনে মিলে হরি হরি বোলে
হরি নাম গানে হব হিরণ্ময় । ৩১ ।

ভৈরবী—আড়াঠেকা ।

মৃত্যু যখন দাঁড়িয়ে পাশে
লুকিয়ে মাগো কোথায় ছিলে ।
নিচুর বেশে কি এসেছিলে
না “আয়” বলে কোলে নিলে তুলে ।

কমল কুটারের সতেজ ফুলটি
কোমল হাতে কেলিলে ভেঙ্গে
সৌরভটুকু কেলে রেখে
ফুলটি নিয়ে পাগিয়ে গেলে ।

এত আশা, ভালবাসা
মরণ কি সব কেড়ে নিলে
না, গো মা, সবই আছে, সবই পাব
তোমার এই চরণতলে।

পিতা ব্রহ্মানন্দ, জননীর ঠাই
গিয়াছেন চলিয়া স্নেহের ভাই
দেখাও বারেক তাঁর হাঁসি মুখখানি
অমর ধামের দ্বারটি খুলে। ৩২।

ভৈরবী—আড়ঠেকা।

ধর মার বাহাই কর
কেলে চ'লে যেওনা
ভগ্ন প্রাণের চোখের জল
শান্তি হাতে মুছিয়ে দে মা।

ভবের ঘাটে আছি ব'সে
তোমার পদতরীর আশে
কবে নারে তুলে বলবে হেসে
“তুই হুঃখ কষ্ট আর পাবি না”।

মরণের দারুণ প্রহার
সহিতে যে পারিনা মা আর
করবোড়ে বাচি কাতরে
দে মা শান্তি দে সাধনা । ৩৩ ।

রামপ্রসাদী হর । (সিদ্ধু বাবাজী—পোস্ত)

শূন্য স্থান পূর্ণ কর
পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ।

ভীষণ অঁধার ফেলে দিয়ে
দেখাও জ্যোতির্ময় ভুবন ।

মরণ কেন ঘুরে ঘুরে
আসে কাছে বারে বারে
নে যান কেন কেড়ে কেড়ে
হৃদয়ের প্রিয়জন ।

তোমারই প্রেমে পূরিত
বিশাল বিশ্বজগত,
ভবে কেন জরা মৃত্যু
হানে প্রাণে শোক মিদারুণ ।

আদরে যতন ক'রে

গড়েছ মানব, শ্রীকরে

বেঁধে সবে ঘেঁহ ডোরে

জানালা কি এদৃঢ় বন্ধন । ৩৪ ।

খটু ভৈরবী । একতালা ।

(আজি) ভবের কূলে (ব'সে) আমি
অবাক হয়ে একা ব'সে ব'সে ভাবি
সেই আমি কি আজিকার এই আমি ।

(যবে) বাড়ী হ'তে প্রাতে এলাম ভববাসে

(কত) দলে দলে সঙ্গি জুটল হেসে
তাদের সনে মিশে নিত্য নববেশে
কত সুখের খেলা খেলেছি আমি ।

ছপুয় বেলা হাটে গেলাম ফুল মনে
নানা রঙ্গের দ্রব্য হেরিহু দোকানে
ভাল ভাল জিনিষ কিনিহু যতনে
আসতে পথে রত্ব হারাইহু আমি ।

দিবসের আলো চলিয়া গিয়াছে
সন্ধ্যাকাশে কাল মেঘ উঠিয়াছে
ডাকি অনিবার কোথা কর্ণধার
কর ভব পার বাড়ী বাব আমি । ৩৫ ।

রাসপ্রসাদী ।

ঐ চরণে লুটায় রব
আঁধারে আলোকে চারিদিকে
(সুখে দুঃখে শোকে)

চরণ কমল নেহারিব ।

শোক দুঃখ বিভীষিকা
দেখায় জীবে সদা শঙ্কা
এ আশঙ্কা বিনাশিয়ে
ঐ পদলাভে নির্ভয় হব ।

ছেলে বেলা করেছি খেলা
ছেড়ে তোমার ক'রে হেলা
এখন দিন ফুরাল সন্ধ্যা হ'ল
(আর) তিলেক তোমার না ছাড়িব ।

তুমি আমার আমি তোমার
এই মন্ত্র জেনেছি সার
এ জীবন ছেয়ে চরণ রেখে
(মা) মা বলে ঘুমায়ে পড়িব । ৩৬ ।

প্রাণ পাখী হরি উড়িয়ে দিলে
এত যতনের দেহ পিঞ্জর
রহিল প'ড়ে ধরাতলে ।

যখন ছিল চিদাকাশে
তবু মনেহ সহবাসে
কত বুলি শিখিয়েছিলে
ভুলে নাই পাখী ভব গোলমালা ।

তুমি সাজাও তুমি নাচাও
ভবাকাশে তুমিই উড়াও
আবার আপনি এসে লইলে ডেকে
মিলিয়া দিলে ঐ অমরদলে । ৩৭ ।

আলোয়া জয়জয়ন্তি । একতারা ।

হাসিয়া কাঁদিয়া, অনন্ত লইয়া
কালের সাগরে ভেসেছি,
অঁধারে আলোকে, স্রুখে হুঃখে শোকে
তরঙ্গ তৈলিয়া চলেছি ।

আশার হিল্লোলে, উৎসাহ কল্লোলে
কত বার জলে ডুবেছি,
বড় বড় চেউ ভেদ করিয়া
অনন্তের বলে ছুটেছি ।

সাগর বক্ষে আজ উঠেছে তুফান
গগনের মেঘ করে গরজন
ভয় ডরে প্রাণ করে যে কেমন
সাগর পারে কেমনে যাই।

অঁধারে লুকায়ে, কে ডাকে আমারে
“আমি আছি কাছে” ভয় নাই বলে
চির স্নেহ মাথা জননীর স্বর
চিনেছি এ স্বর চিনেছি। ৩৮।

ভগ্নেরে।। একতলা।

করিছে আনন্দ সঙ্গীত বিশাল ভুবন
মধুর সঙ্গীতে আজি পুলকিত মন
নানা ভাবে নূতন রাগে নব প্রেম অমুরাগে
জুড়াব আমাদের এ জড় জীবন।

নভস্থলে রবি শশী ধরাতলে কুসুম রাশি
নিখিল প্রকৃতি গায় গীত মহান
ভাঙ্গা সুর মিষ্ট সুরে সকল সুর এক করে
প্রাণে প্রাণে মিলে গাব এক গান।

[৩২]

যারা গেছে তারা আছে যারা আছে তারা কাছে
ইহ পরকালে গায় এক মিলন তান । ৩৯ ।

কীৰ্ত্তন । একতলা ।

তোমার চরণ ধরিয়া বন্ধেতে
চলেছি দুর্গম পথে,
অঁধারে আলোকে চলেছি নির্ভয়ে
করুণা লইয়ে সাথে ।

মার ধর আদর কর
সকলই তোমার হাতে,
কাঁকি দিয়ে লুকাইয়ে
পারবে না ত পলাতে,
লীরবে গোপনে বেঁধেছি পরাণে
তোমার চরণ এ অশ্রুতে ।

যত কাছে বাই তত আলো পাই
বুঝি দেখি নাই বাড়ী যেতে,
নিরাশার অঁধার রাখিয়া পশ্চাতে
চলেছি স্তব্ধের আশাতে । ৪০ ।

জাগ জগতবাসী

জানন্দ অন্তরে

নব ব্রহ্মানন্দে জাগ

নূতন বৎসরে ।

নিত্য নব জাগরণে

নিত্য নব সংকীৰ্ত্তনে

নব ভাবে বিভূর জয় গাওরে ।

লভিয়ে নব জীবনে

নূতন প্রাণে নূতন মনে

নিত্য নব সংকীৰ্ত্তনে গাওরে ।

হৃদে লয়ে নব আশা

নব প্রেমে ভালবাসা

নূতন উৎসাহে ভাই জাগরে । ৪১ ।

কীৰ্ত্তন—একতারা ।

হরিনাম ল'য়ে এসেছি ধরায়

হরিনাম ল'য়ে চ'লে যাই

হরিনাম সার বুকিলাম সার

বিনা সব অসার ভুল নাই ।

হরিনামে হুঃখ বাবে
 হরিনামে মোক্ষ পাবে
 হরিনাম বলবে কাণে শেষের দিনে
 পারে যাবি কোনও ভয় নাই।
 হরিনাম করিতে অলস হইও না,
 হরিনাম দূরে দূরে রেখনা,
 যতন করিয়ে রাখরে হৃদয়ে,
 এমন রতন আর কিছু নাই। ৪২।

ও ভাই এক পরসার চা।
 খাও এক পরসার চা।
 কেশব নিকতনে গিয়ে চাও
 এক পরসার চা।
 উঠে যাও ভাই দ্বিতল গৃহে
 বসিবার ঘরে।
 চৌকি বেঞ্চি পাতা সেখা
 টেবিল ঘিরে।
 আলাপ কর বোর্ডাস্ সনে,
 আনন্দিত মনে।
 (আর) ভিক্ষা চাও নিলজ্জ হয়ে
 এক পরসার চা।

পরিপাটি চার বাটি

তাতে আছে দুধ চিনি ।

সাবধানে দোকান হ'তে,

এল পিয়ারাটি ।

ধোঁয়া উঠায়ে জানায় বাটি

এই সেই গরম চা ।

লোভ বাড়ায় ফুরিয়ে গেল,

এক পয়সার চা ।

নালু দাদার খাবার যোগাড়,

সবাই মিলে করিছে ।

জিতু সতু বিনয় আদি,

বড় ব্যস্ত রয়েছে ।

এত আড়ম্বরের পর

এল পিরিচ্ পিয়ারা ।

একি খাবার জান কি ভাই

(সেই) এক পয়সার চা । ৪৩ ।

পিলু—পোস্ত ।

কাদিতে পারি না আর

চোখের জল দে মুছাইয়ে,

তুমি যে মা দয়াময়ী

আমি তোমার দুর্কল মেয়ে ।

[৩৬]

জীবন প্রদীপ নিবে এল
রাত্রির অঁধার ঘন হ'ল
এ অঁধার বিনাশিয়ে

দাও অভয় মা অভয়ে ।

ভবের কাজ শেষ হ'লে
ডেকো আমার “আয়” ব'লে
“মা” ব'লে ছুটে যাব চ'লে,
তব অমৃত আলয়ে ।

দয়া ক'রে নিও তুলে
শীতল চরণ ছায়াতলে
রেখো মাগো রেখো তোমার
স্নেহের অঞ্চলে ঢাকিয়ে । ৪৪ ।

আলোয়া হিঙ্গ—কাঁপতাল ।

এসেছি হে মহাদেব
তোমার কৈলাস পুরে
তনেছি ভক্ত মুখে
হেথা চিরশান্তি বিরাজ করে ।

[৩৭]

হাসিছে সঙ্গ প্রকৃতি

নিত্য নব সাজে সতী

শ্রান্ত পথিকের শ্রান্তি

শান্তি দানে দূর করে।

যে মোহন দর্শনে ভক্ত মত্ত নিশি দিনে

বারেক দেখাও বিভূ সেই রূপ ক্রুপা ক'রে

যোগেতে জীবিত কর

যোগ ধামে বন্দি কর

*আশা ক'রে এসেছি নাথ

স্বর্গে যাব সশরীরে। ৪৫।

ভৈরবো।

প্রেমময়ী প্রেমের রীতি

বুঝাইলে ভাল ক'রে

নিত্য উৎসব আনিবে মাগে

ডাকুছ সব বারে বারে।

তোমারে ভুলিয়ে অলস হইয়ে

ছিছু ভব সংসারে

এসে হাতে ধ'রে কত বে আদরে

কিরাইয়ে আবার আনিবে ঘরে।

ভাই বোনের সনে তব অন্তঃপুরে
মিলাইলে যদি মাগো দয়া ক'রে
ভক্ত ইচ্ছা পূর্ণ কর (সবার) জীবনে
এই ভিক্ষা বাচি করযোড়ে । ৪৬ ।

ভৈরবী ।

তুমি এক অদ্বিতীয় বিহু নিরাকার
অখণ্ড অগম্য দেব সৰ্বমূল্যধার
একাধারে কত রূপ
ধর ওহে বিশ্বরূপ
অপরূপ তবরূপ ভক্ত প্রাণাধার ।
কাশীধামে বিশ্বেশ্বর জ্ঞানের আকর
জগন্নাথে অন্নদাতা প্রভু পরমেশ্বর
শ্রেষ্ঠ তীর্থ বৃন্দাবন প্রেমের আগার
বৃন্দাবন দেবতা তুমি শ্রীহরিশুন্দর । ৪৭ ।

পূর্ণব্রহ্ম নিরাকার নিরঞ্জন নির্বিকার
তুমি সত্য তুমি নিত্য তুমি সৰ্বমূল্যধার
নরন বিকার মোহের আধার
ঘুচাও ওহে জ্ঞানের আধার
সত্যের আলোকে তোমার গোলোকে
দেখি যত প্রিয়জন আমার ।

জ্যোতির্গর খাম, মৃত্যুঞ্জয় নাম
ওহে সান্নাৎসার প্রাণাধার
ভকত বাঞ্ছিত ও চরণামৃত
পানে রাখ মত্ত ভক্ত পরিবার ।

মরণের পারে অমর নগরে
অমরগণ সহ করিছ বিহার
লইয়া সাকার ওহে নিরাকার
মিলাইয়ে সবে কর একাকার । ৪৮ ।

খাখি। একতারা ।

খোল মা খোল দুয়ার মা আমার
বাহিরে দাঁড়ায়ে বল কত দিন থাকিব আর ।

এসেছি মা অনেক পথ পেয়েছি বিয় বাধা কত
(বড়) প্রান্ত ক্রান্ত দেখ মা একবার
বাহিরে ফেলিয়া যাব জীবনের এ ছুঃখ ভার ।

ভুজিত তাগিত প্রাণে তৃপ্ত কর শাস্তি দানে
দয়াময়ী মাগো আমার ।

অশ্রুজলে রুদ্ধধারে

করি আঘাত বার বার ।

ভক্ত সঙ্গে তোমার হাঁসি

শুনব আমি দিবানিশি

হেরিব ঘরে স্নেহের ধন আমার

আনন্দ ধামে মিলায়ে

দাঁও মা দাঁও আবার । ৪১ ।

হৃদয় মাঝে গোপাল বেশে

এস দয়াময় ।

এ জীবন ঘর ত খেলাঘর

তোমারই হে লীলাময় ।

ভক্ত ভাবে মাতা হ'য়ে

গোপাল তোমারে ল'য়ে

খেলব খেলা স্নেহের খেলা

ওহে হরি প্রেমময় ।

ইচ্ছা রুচি প্রাণ মন,

কর নব বৃন্দাবন,

তোমার মুখের হাসি দেখে

দেখব অগত হাস্যময় । ৪০ ।

ওহে দয়াময়, তোমারি দয়ায়
যদি আনিলে পুনঃ হিমাচলে;
তবে তোমার কৃপায় হে প্রেমময়
লভি যেন যোগ সকলে ।

হেথা সুশীলা প্রকৃতি
পূজে নিতি নিতি
শ্রীপদ, নব নব ফুলে
কোলে দিবে স্থান
গিরি পূণ্যধাম
সমাধি শিখায় যাত্রীদলে ।

এই তীর্থবাস,
যোগী ঋষির আবাস,
উদাসী ব্রহ্মে (মানব) প্রাণ উদাস,
পুরাণ নম আশ
এই হে প্রয়াস
যেন কৈলাস—বাস হয় যোগ বলে । ৫১ ।

শিখাও মাতৃভক্তি মোরে
ওমা বিশ্বপ্রসবিনী
তব প্রতিনিধি আমার মা জগতমোহিনী ।

যাঁর মেহ ছায়া তলে

নিরাপদে ধরাতলে

ছিলাম মোরা সকলে

হায় এবে কোথা তিনি,

তোমার অনন্তধামে

ভকত পিতার বামে

আছেন আমাদের মাতা

যুগল ব্রতধারিণী । ৫২ ।

অতীতের স্মৃতিটুকু

আছে হৃদে আগিয়া

একে একে দৃশ্যগুলি

গেছে নুকাইয়া,

বসন্ত সমীর যবে বাহক হইয়া

দিয়াছিল আশা বার্তা প্রাণে প্রবেশিয়া ।

সংসার প্রান্তর মাঝে

ছিল যে উদ্যান

আমোদ প্রমোদ ফুল সদা বিদ্যমান,

মেঘে ঝরিত আদর যতন কেবল

সরসী বহিত প্রেমলহরী কল্লোল ।

মিহির কিরণ দানে, ঘরে ঘারে ঘারে
সকল আঁধার ফেলে ছিল দূরে দূরে,
ধ্বনিত হইত নিত্য উৎসব নহবৎ,
জনরব কলরব উঠিত নিয়ত ।
জ্যোছনা ঢালিয়া দিয়া

পূর্ণিমার শশী

কত কথা বলেছিল

মৃদু মৃদু হাসি ।

অতীতের কি সবই ভাল

সকলই সুখের

বার্দ্ধক্যে কেবল কান্না

শোক ও দুঃখের । ৫৩ ।

ঘুরিয়া ফিরিয়া বৎসর বহিয়া

আবার আসিল এদিন

ভীষণ আকারে ঘিরিয়া আমারে

কাদালো শোকে যে দিন ।

নিষ্ঠুর হইয়া লইল কাড়িয়া

যত ছিল আভরণ

বিধবা সাজাল আঘাতে মুছাল

সুন্দর সিন্দূর ময় ।

সে সায়ং আকাশে ক্ষীণ আভাসে
 উঠেছিল কয়টি তারা
 তনিতে আমার কান্না হাহাকার
 সাক্ষী কি হ'য়েছিল তারা।

তরঙ্গ তুলিয়া তীর ভাসাইয়া
 কাঁদিল সাগর হায় !
 ঝটিকা উঠায় বেদনা জানায়ে
 বেগে ধেম্বে ছিল বায়।

পতিহীনা ক'রে এই সেপ্টেম্বরে
 চলিয়া গিয়াছে এদিন
 বৈধব্য যাতনা হৃদয় বেদনা
 ক'রেছে দেহ মলিন।

ল'য়ে গেছে যদি প্রাণাধিক পতি
 রেখেছে এ স্মৃতি কেন
 আসে কেন ঘুরে ঘুরে কাঁদাতে আমারে
 বারে বারে এদিন হেন।

এসে কোথা হ'তে সুন্দর শরতে
 ভাঙিল সাধের ঘর
 কোন্ অপরাধে অকালে অকস্মাতে
 ঘিরিল অঁধার বোর।

দিন ত ফুরাল সন্ধ্যা ত হইল
 আর কতদূর সে ধাম
 যথায় মিলন কেবল মিলন
 বিরহ না পায় স্থান ।

ঘুরিয়া বেড়াই কোথা গেলে পাই
 আমার সে প্রিয় দর্শন
 আবার সাজিতে আবার হাসিতে
 আকুল যে মম মন । ৫৪ ।

ভৈরবী । কাওয়ালি ।

আর কত দূর সেই মধুপুর
 কত দিনে যাব সে অমরধাম;
 যথায় নাহিক কোন, শোক বিলাপ রোদন
 চিরশান্তি যথা বিরাজমান ।

(এখন) কাঁদিয়ে জননী, দিবস রজনী
 দাও মা মুছারে অশ্রুজল,
 খোল স্বর্গদ্বার, তব প্রেম পরিবার
 দেখাও জুড়াও এ তাপিত প্রাণ ।

কত অপরাধী, আছি জন্মাবধি

তবুও আশা যাব অমরধাম

পাব পরিভ্রাণ বিধানের বিধান

ভূমি যে ভক্তাধীন ভগবান ।

ওপদ কমলে, নিও না নিও তুলে

ভববাস যবে ফুরাবে

হাসিতে হাসিতে দেখিতে দেখিতে

যাব তব পাশে হে প্রাণারাম

(মিশে অমর দলে মা তব পদতলে

শীতল হইব অমৃত করি পান) । ৫৫ ।

বিবাদ—হর ।

বাজ্রে ভাঙ্গা বীণা;

ভাঙ্গাবীণা জীবনবীণা

কোমল কড়িতে বাজ্ এক বার ।

ভৈরবী বেশে ভৈরবের উদ্দেশে

উদাস ভারে বাজ্ ও তার

সাহানা ললিত তান সুললিত

অতীতের গীত বাজিবে না আর ।

নাহি আর তোর সুর লয় মাম
 নাহি বাজে তারে মোহন তান
 ভৈরবী সুরে বাজ্ বীরে বীরে
 আমার লুপ্তিত বীণা বাজ্বে আবার ।
 দেহ মন প্রাণ ছিঁড়িয়া গিয়াছে
 হাসির ঝঙ্কার নীরব হ'য়েছে
 এখন ভাঙ্গা তারগুলি, মিলায়ে ল'য়ে,
 কি সুর বাজে বীণায় দেখ্ একবার ।
 শুনিতে তোর বীণার করুণ স্বর
 ভাই বোনের দেখ্ কতই আদর
 নীরবে সুরবে, মুহু মধুর রবে
 (বাজাও বিধানের জয় জীবন তার)
 বাজ্ জীবন বীণা বাজ্ আর একবার । ৫৬ ।

কোথা হ'তে কাল মেঘ
 নীলাকাশে আসিল ।
 উঁকি বুঁকি ঘেরে ঘরে
 কোথা গিয়ে লুকাল ।
 কোথা হ'তে ছুটে এসে
 চকিতে সে পলাল ।
 আঁধার খানা সঙ্গে এনে
 আঁধার থুয়ে চলে গেল ।

কে ডেকেছিল মেঘ খণ্ড

কে চেয়েছিল তাহারে ।

হারেক যদি দেখতে পাই

সুধাই “কিসের তরে”

কালবরণ মেঘে ঢাকা

আসি সর্বনাশী

কোলের ভিতর লুকিয়ে মেঘ

এনেছিল অসি ।

আমার জীবন মাঝে এসে

কেটে দিল ফাঁস ।

যে বন্ধনে, ঝুলন্তে ছিল, প্রাণের যত আশ । ৫৭ ।

ভরো—ঠুরী !

ওহে জন্মদাতা গৃহ দেবতা

বিধাতা বিভূ প্রণমি পায় ।

তোমারি ইচ্ছায় এসেছি ধরায়

ইচ্ছা পূর্ণ কি হ’য়েছে ইচ্ছাময় ।

সংসারে যতনে বিবিধ রতনে

সাজাইলে মোরে তোমার কুপায় ।

আবার তোমার ইঙ্গিতে সাজ সজ্জা হ’তে

হইলু বঞ্চিত ওহে লীলাময় ।

একে একে কত মাস বর্ষ গত
 হ'য়েছি হে নাথ শ্রান্ত পথভ্রান্ত
 বারেক কৃপা ক'রে দয়ামাখা স্বরে
 বল "তুষ্ট আমি তোর প্রতি" দয়াময় । ৫৮ ।

ঠাকুর তোমার সবই ভাল
 সব ভাল সবই ভাল,
 যা কর তাই ভাল ভালর যে সবই ভাল ।
 যারা বলে দেখি নাই
 তারাই ত রূপে পাগল,
 যারা বলে বুঝি নাই
 তারাইত বুঝেছে ভাল ।
 কথা বল তাও বেশ
 নাইবা বলে তাহাও বেশ,
 মার ধর আদর কর
 সব ভাল সবই ভাল ।
 নাইবা তোমার জানিলাম
 নাইবা কথা শুনিলাম,
 তুমি ঈশ্বর তুমি রাজা
 তা হ'লেই হ'ল সব ভাল ।

[৫০]

কাছে থাক খুবই ভাল

দূরে থাক তাহাও ভাল,

নিগুণ তুমি সেই ভাল

সগুণ তুমি বড় ভাল । ৫৯ ।

জৈরবী । তেওট ।

ঘিরিল ঘোরাল প্রেম প্রবল

নীরদ বিশ্ব নভঃ ঢেকেছে ।

মেষরাশি জালে, জড়িত ধরাতলে

মুসল ধারে কৃপা বর্ষিছে ।

অশনি গর্জনে, কাঁপারে ভুবনে

বিশ্বাসের প্রতিধ্বনি করিছে

অঁধারে দিশি দিশি বিদ্যা চমকি হাসি

সতীত্ব আশার আলো ঢালিছে ।

স্বন্ ঐ স্বন্ রবে বায়ু বহিয়া বেগে

মুক্তি সমাচার জীবে দিতেছে

নীরবে নিরন্তর নির্ঝর কর কর

নির্মল পূণ্যধারা করিছে ।

থেক না আর নিদ্রিত (ওরে) দ্রাস্ত মানব বত

পর্কতে গন্তীর স্বরে বলিছে

ঐ দেখ আকাশ মাঝার চঞ্জিল হাজার

বেদ, বেদান্ত শূন্য ছুটেছে । ৬০ ।

ভগ্নেরী—৭৭।

পার্বতীর সমে মন পূজ বিভূ চরণ
প্রকৃতি মাঝারে লদা শ্রুতি বিদ্যমান।
মৃদু মৃদু বহিরা বার, লতাপাতা হেলায়ে বার
বৃক্ষদল প্রেমভরে করে চামর বাজন
ফুলে ফলে নতশিরে করে বিম্বীত প্রণাম।

পর্বত শিখরে হিমালী উপরে
ভূমান মহান জাজ্বল্যমান
মেঘের কোলে বিছাৎ হেসে বলে
“তৎ সৎ ব্রহ্মে পরিভ্রাণ।”

রবি শশী আদি যত গ্রহদল
করি ঝলমল উজলিছে ভুবন
সে শুভ্র জ্যোতির ভিতর
হের জ্যোতির্ময় ভগবান।

সকলের আদি এক পুরুষ নিরঞ্জন
ত্রিভুবন লুটায় করে তাঁহার বক্ষন
এক প্রেমে মাতি সবে হ'রে এক প্রাণ
এক সুরে গাই সবে জয় জয় গান।
(প্রাণে প্রাণে মিলে করি মহিমা গান)। ৩১।

বাউলে—ঝামটা ।

আমি পূজব তোমার ফুলে
 নানা রঙের ফুল এনেছি যতনে তুলে
 তোমার করা তোমার গড়া
 সুরঞ্জিত মনোহরা
 ভরা পূরা বসুন্ধরা
 রাশি রাশি ফুলে
 মিলে এই ফুলদলে
 (আজি) পূজব মা কমলে ।
 শাধরী সতী চরিত
 সুবাসিত প্রসুটিত
 নানা রং বিচিত্র অতুল ভূতলে
 এই পুষ্পরাজি পরিদলে
 (আজি) দেখব (তব) পদতলে । ৬২ ।

আশীষ মাগিতে মাগো এসেছি চরণে
 মাথা ভ'রে আশীর্বাদ কর জন্মদিনে ।
 ভগিনীর (সুচারুর) সংসার তব প্রিয় পরিবার
 লক্ষ্মীরূপে আলো ক'রে থাক নিশিদিনে ।
 চোখের জল মুছাইয়ে দাও
 পরীক্ষা ফেলিয়ে দাও
 উঠাও হাসির ধ্বনি পুনঃ সুচারু জীবনে । ৬৩ ।

[৫৩]

আমার প্রাণ যে কাঁদে

তোমার তরে (হে) ।

লুকায়ে আছ কোথায়

বন্দরে না শিখরে (হে) ।

প্রাণের বেদনা বহিয়া নাথ

এসেছি যে অনেক পথ

হেরিব তোমারে অন্তরে বাহিরে

এ আশা ক'রে (হে) ।

সাধু মহাজন পায় দরশন

শিখায়েছে পুরাতন বিধান

নূতন বিধানে পাপী তাপীজনে

পায় যে তোমারে (হে) । ৬৪ ।

মুলতান । একতলা ।

জয় জয় তোমারই জয়

জয় তোমারি

ভুলোক হালোক প্রণত শিরে

করিছে স্তব তোমারি ।

রবি শশী তারা নীরদ ধারা

গায় জয় বিশ্বব্যাপী হরি ।

অনন্ত হিমালী শীতল বক্ষপাতি
 করিছে পূজা তোমারি ।
 আকাশে আকাশে বাঁকে বাঁকে উড়ে
 গায় পাখীদল তব নামের সারি ।
 নিখিল প্রকৃতি ধন্য হ'য়েছে
 মহিমা তব প্রচারি ।
 নূতন বিধান দেবতা তুমি
 ব্রহ্মানন্দ ছদ্ম বিহারী ।
 করি জয় ধ্বনি ভাই ভগিনী
 বলি জয় জয় শ্রীহরি । ৬৫ ।

কি'কি'ট। ঝামটা।

আমার ভবের খেলা ফুরাইল
 মা ব'লে এখন ঘরে যাই ।
 এত ঘটনের ঘর সাধের খেলা ঘর
 ভেঙ্গেছে মায়ে ব'ল'তে চাই ।
 দিনের খেলা কত খেলা
 দেখেছি আনন্দ মেলা
 আমার কলে একে একে
 চ'লে গেল কত ভগ্নী ভাই ।

আর দেবী করিব না
 আঁধারে আর খেলিব না
 এখন মার কাছে গিয়ে
 চরণ তলে শুয়ে হৃদয়ের সকল ব্যথা জানাই;
 আছে মার কাছে আমার সবই আছে
 তাই বলি আমার ভাবনা নাই । ৬৬ ।

এত রূপ কে চেলেছে
 ফুলের ভিতরে ।
 তুমি কি ফুল দিবানিশি
 ছল্ছ রূপের ভরে ।
 কত শোভা মনোলোভা
 ফুলের মাঝারে ।
 বাহারে ফুল প্রাণ আকুল
 তব রূপ হেরে ।
 এত রূপ তোমর কুসুম
 অগতে যে অতুল ।

তব তিল ভোর রূপ

দিবে কি আমারে ।

দেবতার পূজার তরে

আনে তোমায় যতন ক'রে ।

বিভূপদে ভক্তি ভরে

রাখে ভক্ত আদরে । ৬৭ ।

কাঞ্চি ঝাঝাজ । একতারা ।

উঠিল উড়িল ঐ বিজয় নিশান

আনন্দে হিল্লোলে ছলে করিছে আহ্বান

অনন্ত মহান দেবের সত্যের প্রমাণ ।

সাজরে সেনাদল নববিধানীদল

জুয়টিকা শিরে সবে কর ধারণ ।

জয় জয় রবে নরনারী সবে

সাজ বীর বেশে করিবারে রণ

এই ক্ষুদ্র সেনাদলে ভীম বিশ্বাস বলে

জয় করিবে যত দেশ ও গ্রাম ।

যবে বৈরীদলে সদলে সবলে

করিবে বিধানী সেনা আক্রমণ

তখনই নিকোষি শাগিত প্রেম অসি

আঘাতে প্রেমে জখম কর রিপুগণ ।

যবে অবিশ্বাসীগণ দেখায়ে বিক্রম
 • বিনাশিতে আসিবে বিশ্বাসী জীবন
 করি ছক্কার গর্জন বিধানী সেনাগণ
 বক্ষচিরে দেখাইও ভগবান ।

জয়ডঙ্কা বাজাও মাঠে: রবে দেশ কাঁপাও
 গাও সেনাদল জয় গান
 কি ভয় মরণে রণে
 নির্ঘাতনে অপমানে
 বিধান দেবতা পদে সঁপেছে পরাণ ।

পাপতাপহারি সুখদাতা হরি
 এসেছেন ভক্ত সঙ্গে দিতে প্রাণ
 জয় নূতন বিধান
 জয় ভক্তের ভগবান
 পতাকাতলে নুষ্টিত হ'ল বিশ্বধাম । ৬৮

দিনের আলো চ'লে গেল
 আসিল সন্ধ্যা অঁধার ল'য়ে
 রোগ শোক বার্কক্য
 এককালে কেন এল খেয়ে ।

শৈশবের হাসি খুসি
পুণ্যমাথা মেহরাশি
রেখে এলাম খেলা ঘরে
অন্যদের তরে
সম্মুখে যৌবন হেরি গেলাম ছুটিয়ে ।

কত প্রেম ভালবাসা
প্রাণের মাঝে কত আশা
আমোদে আফ্লাদে পূর্ণ যৌবনের ঘর
অতুল ধন বিভব আদর গৌরব
সকলই স্মৃতির ছিল যৌবন হৃদয়ে ।

কোথা সে শৈশবের সরল ভালবাসা
কোথায় সে পূর্ণ ঘর যৌবনের আশা
অতীতের কাছে সব এলাম ফেলিয়ে
অদূরে আরতির আলো দেখিতেছি চেয়ে । ৬৯ ।

(তোমায়) আর বেন না হারাই
অন্তরে বাহিরে সদা
দেখিবার চাই ।

আকাশে বাতাসে তুমি
পাহাড়ে জঙ্গলে তুমি
ফল ফুলে মেঘে জলে
আছ সকল ঠাই ।

আছ গৃহ পরিবারে
আছ সম্রাসে সংসারে
সাধু সাধবীর অন্তরে
আছ সর্বদাই ।

আছ যদি সকল স্থানে
থাক যদি সেবিকা প্রাণে
ডাকলে যেন হরি ব'লে
তব সাড়া পাই । ৭০ ।

কত ভালবেশে মধুর ভাষে
ডেকে আনিলে হে
সকল তাপ দূরে যাবে
ব'লে হে ।

দরশনে পরশনে
নানা প্রসাদ বিতরণে
সুখী করিলে হে
মোহন রূপে মগ্ন রাখ
দুঃখী ব'লে হে ।

যদি বাই হে ভুলে
স্বার্থি তোমায় দূরে
এমনই ক'রে রেখে

শীতল চরণ তলে হে । ৭১ ।

জংলা । একতারা ।

হৃদিনের তরে, প্রবাসে এসে
রহিলে মন পরের ঘরে
ভাড়া ফুরাল, সময় হ'ল
দেনা পাওনা চুকিয়ে দেবে ।

এসে ভাড়া ঘরে, নিজের ব্যয় করে
সাজাইলে কত যতন ক'রে
কিন্তু খাবার সময়, মন রে
গুধু হাতে গেলি
রেখে গেলি সব পরের তরে । •

ক'রে থাক যদি কিছু উপার্জন
গোপনে রেখো সে সঞ্চিত ধন
ভাই বোনে ঘরে, আছে আশা ক'রে
দিও কিছু হাতে আদর ক'রে । ৭২ ।

[৬৪]

প্রভাতের সনে মাতঃ

নমি পাদপদ্মে

আশীষ ঢাল গো মাতঃ

সন্তানের মাথে ।

জীবনে মরণে তুমি

তোমারই সন্তান আমি

ইঙ্গিতে চালিত হব

এ জীবন ক্ষেত্রে ।

তব চরণ ধরে রব

চরণ ধরে বেড়াইব

চরণে ভঙ্গ ভাবনা

সকল তাপ ফেলে দেব ।

তোমারই কাজ করিব

ভক্ত ইচ্ছা পালিব

পথে ঘাটে সকল স্থানে

রহিব সাথে সাথে । ৭৩ ।

আজি প্রকৃতি হাসে হাসে

উষারাগী কোলে সতী হাসে উল্লাসে ।

যামিনী অঁধার ল'য়ে পলায় তরাসে
রবির কিরণ জালে প্রকৃতি প্রকাশে
শিশির সিক্ত ফুলরাশি হাসে নববেশে
অলিকুল গুঞ্জরিয়া ধায় মধু আশে ।

সৌরভ রতন হরণ ক'রে বহে সমীর ধীরে ধীরে
হরণের ধন ফেলিয়ে যায় জগতজনে ভালবেশে
মধুর সাজে আনন্দ উচ্ছ্বাসে
অনন্ত রূপ সাগরে প্রকৃতি সতী ভাসে । ৭৪ ।

কীর্তন । একতালা ।

একা আমার যেতে পথে
বড় যে মা ভয় করে ।
হুগ্নম পথে অঁধার রাতে
যেতে পা নাহি সরে ।
পথ দেখাও আলো ধ'রে
বল ঘাট আর কত দূরে ।
তোমার করুণা তরী বাঁধা যথা
আছে আমার তরে ।

রেখে এলাম হাসি খেলা, পরের সম্মোহনের তরে
ব'লে এলাম থাক স্নেহে ভাল ক'রে নিজ ঘরে
এনেছি সাথে পথের সম্বল, মা তোমার নামটি কেবল
হাত ধ'রে দয়া করে লও গো তুলে নায়ের উপরে । ৭৫ ।

পুরবী । আড়াঠেকা ।

কত যে করুণা মাতঃ দিতেছ এ প্রাণে ঢেলে
এ অমূল্য রতন কে পেয়েছে কোন্ কালে ।

আমার নাহি ভজন সাধন
ভগ্ন প্রাণ ভগ্ন জীবন
তবু এত আদর যতন
করিছ মা ক'রে কোলে ।

জেনেছি জেনেছি তারা
তুমি মা সারাৎসারা
তোমাতেই আশ্বহারা
হই যেন মা কমলে ।

ডাকব তোমায় মা মা ব'লে
ধাকব পরে পদতলে
এত দয়া এত দান
রাখব আমি মাথায় তুলে । ৭৬ ।

স্নান খুলে “হরিদ্বার” ডাকে বারে বারে
নববিধানী তোর। আর স্বরা ক’রে

হরিদ্বারের বংশীধারী
ভকতের শ্রীহরি
তার পদ ধৌত করি
বহে গঙ্গা শতধারে।
দেখরে ভক্তির চক্ষে
বিশ্বাস আলোকে
হরিদ্বারের শ্রীহরির মন্দিরে

শোক তাপ যাবে দূরে, ডুব দিলে এই গঙ্গানীরে
গাওরে বিধান দেবের জয় গান প্রাণ ভ’রে। ৭৭।

বারোঁরা। ঠুংরি।

এসেছি হে দেব আজি কংখল ভবনে
সতীত্ব নাখা এই তীর্থের স্থানে।
সতীর সতীত্ব নাখ, হয়েছিল পরীক্ষিত
শেষে পতি পরাজিত সে প্রেমের জীবনে।
করযোড়ে ভিক্ষা চাই, সতীত্ব কৃপা যেন পাই
পতির পতি বিশ্বপতি স্থান দাও চরণে। ৭৮।

ভৈরবী—রাপতলে ।

হরিদ্বারের গঙ্গাজলে

ডুবব সব হরিবোলে

সকল পাপ ধোত হবে

এই পুণ্যের সলিলে ।

নীল ধারা গঙ্গাধারা

শতধারা চারিধারে

প্রেমধারা তার মাঝে

ডাকে সব “আম” ব’লে ।

ভক্তজীবন পুণানন্দী

বহিতেছে নিরবধি

মহাতীর্থময় নোরে

হের ধরাতলে । ৭৯ ।

বাউলে—হর ।

ওহে হরি দয়াময়

সর্বতীর্থের মূল তীর্থ (তব) নব দেবালয় ।

হরিদ্বার দ্বার খুলে,

ডাকলে সব আম ব’লে,

হরি ব’লে গেলাম ছুটে শীতল ছায়ায় ।

ডুব দিলে সেই গঙ্গাজলে

সকল তাপ যায় চ’লে

ভক্তের ভাগীরথী দেখালে আমার

ওহে হরি দয়াময় ।

কংখালে অপক্লপ রূপ শিব কোলে সতীরূপ
দিতেছে সত্যযুগের প্রেমলীলার পরিচয় ।

সতীত্ব অমল্য রতন সতীর একমাত্র ধন
সেই ধনে যে ধনী কংখাল বড় পুণ্যময় ।

তাহাও দেখালে আমার ।

বেনারসের মহেশ্বর, বিশ্বনাথ বিশ্বেশ্বর
পূজে বত নারীনর প্রাণতরে নিরন্তর

বিশাল আরতি করে

ভক্তিভাবে করযোড়ে

এক স্বরে গায় সব বিশ্বেশ্বরের জয় ।

তাহাও দেখালে আনায় ।

সারনাথের ভগ্ন প্রাচীর যথায় বসি শাকাবীর
বিতরিলেন শাস্তি মুক্তি পাপী তাপী জগতজনে
পুণ্যস্থতি গাথা গায় শ্রবণে প্রাণ উদাস হয়
দেখিছ সে পুণ্যভূমি তোনারি রূপায় ।

ওহে হরি দয়াময় ।

ল'য়ে নব নব ভাব, দেব তব আবির্ভাব,
বিধান সৰ্ব্বতীর্থময় হেরি জুড়ায় হৃদয় ।
বলি জয় বিধানের জয় জয় বিধানের জয়

জয় ভক্তের হরির জয় ।

ওহে হরি দয়াময় । ৮০ ।

লগ্নী । চিমে তেতালা ।

শীতল সলিল ঢালিয়া অঙ্গে

বহিছে গঙ্গে শৈলস্রুতে ।

দীপমালা গলে

ফুলরাশি জলে

মরি কি শোভা গিরিহৃতিতে ।

চামর বাজন

করিছে পবন

তরঙ্গ তুলিয়া ধীরে ধীরে

গঙ্গার মহিমা

গঙ্গার গরিমা

গাইছে আরতি আনন্দেতে ।

তব কূল জলে

কুলবালা দলে

করিছে স্তব স্তুতি নীরবে

মুদিত নয়নে

সাধু ভক্তগণে

বন্দনা করে বোড়াহাতে ।

কত নারী নরে

তাজিয়া সংসারে

এসেছে বারাণসী তীর্থে

দেহ অবসানে

এ মহাশ্মশানে

লইছ তাদের বক্ষ পেতে । ৮১ ।

ওহে পবিত্র কর এ চরিত্র

সুনির্মল শুদ্ধ

প্রভু পরিত্রাতা স্বর্গের দেবতা

পুণ্যময় অপাপবিদ্ধম্ ।

ত্রিতাপ হরণ, পাপ বিমোচন
সঙ্কট বারণ ওচরণ
হৃদয় মাঝে পূণ্য সরোজ
পূজিতে বাসনা পাদপঙ্কজ । ৮২ ।

ধনা গো জননী তোমার করুণা
এ জীবন তোমারই মা করুণা কণা ।

যখন ঘাই দূরে দূরে
দেশ হ'তে দেশান্তরে
বেড়াই ঘুরে ঘুরে
তব দয়া কাছে থাকে ভিলেক ছাড়ে না ।
গেলাম গিরি উপরে কাননে প্রান্তরে
ছুটে পথে ঘাটে
তব দয়া চারিধারে
বারেক ভোলে না ।

যাহা কিছু ভালবাসি
তখনই এনে দেয় হাসি
বলে আর কাদিস্ না
ভুলে জলে ক'রে কোলে
একা রাখে না ।

[৬৯]

করুণার উপর করুণা

করুণার অপার মহিমা

নাহি তুলনা

করুণার মুক্তি শাস্তি

করুণা সাস্থনা । ৮৩ ।

ওহে কৃপানিদান পিতা দয়্যাবান্

তোমার চরণে বিভূ আছে এ পরাণ

দয়্যাতে ভূষিত করিয়ে আমারে

পাঠালে প্রবাসে ভবের মাঝারে

নিত্য নব সাজে সংসার মাঝে

দিতেছ দয়্যার প্রচুর প্রমাণ ।

কি আর চাহিব তব দয়্যা বিনে

কি আর দেখাব এ পাপ জীবনে

তোমা হ'তে তব দয়্যা বড় সবে জানে

দয়্যাল ব'লে পারে যাব দয়্যার নিধান । ৮৪ ।

ওহে প্রেমময় করি প্রেমভিক্ষা ওচরণে

প্রেমে ভূষিত কর এ দীন সন্তানে ।

দাগ মোরে প্রেম নব

পূণ্যমাথা অহুরাগ

সুখী হব দিয়ে নব প্রেম জগতজনে ।

তোমার প্রেম প্রভাবে
কুটিলতা দূরে ধাবে
জীবন মধুময় হ'বে প্রেমব্রত সাধনে ।
পরের সেবায় ধন্য হব
নিঃস্বার্থ প্রেম ঢেলে দিব
সাধিব প্রেমের ব্রত জীবনে মরণে । ৮৫ ।

আমার উপর-রাগ ক'রে ভাই দূরে থেকনা,
দূরে থেকনা, দূরে থেকনা ।

গালি আমার দাও তুমি
মাথায় তুলে লব আমি
কিন্তু অন্যের কাছে
স্নেহ দিতে কৃপণ হইও না, কৃপণ হইও না,
কৃপণ হইও না ।

চোরের উপর রাগ ক'রে
মাটিতে যদি পাত পড়ে
নিজের ক্ষতি নিজে করে
কিছু বোঝে না, কিছু বোঝে না,
কিছু বোঝে না ।

পরের কথায় কান দিও না

আপন জনে পর ভেবো না

একবার কি ভাই ভালবেসে

“ভাই” বলবে না, “ভাই” বলবে না,

“ভাই” বলবে না। ৮৬।

ললিত—৪২।

মা শাস্তি বিধায়িনী, ভকতজননী

শাস্তি পদে, শাস্তি ভিক্ষা করি ভাই ভগিনী

শাস্তি দানে তুষ্ট কর, ওমা মুক্তিদায়িনী

পদপ্রান্তে উৎসবাস্তে প্রণমি উৎসবের রাণী।

আনন্দ নীরে ভাসায়ে রাখিও ক্লপাদায়িনী

ববুশি মধুর কথা অমৃতবর্ষিণী

আশার কথা শুনাইব, আশার পথ দেখাইব,

মুক্তি শাস্তি বক্ষে ল'য়ে, প্রেমের হাসি হাসিব,

দেখো মাগো কাছে থেক

শুনিও সদা আশা বাণী

হাসিয়ে করিও প্রাণে তব হাসির প্রতিধ্বনি।

কমল সরঃ চারিধারে নিরখি আজ তোমাতে
 উৎসবের রত্নরাশি রাখিব হৃদয় ভিতরে
 পাপাস্র পরাজয়, করিব তোমার কৃপায়
 চলিব জীবন পথে, হ'য়ে নিশ্চিন্ত নির্ভয়
 রাগ হিংসা যাবে টুটে
 শাস্তি কমল উঠবে ফুটে
 শাস্তি ধাম সম্মুখে রেখে ছুট'ব দিন রজনী । ৮৭ ।

কীর্তন । এমতাল্লা ।

(আজি) আদরে যতনে রাখিব গোপনে
 তোমার দয়ার দান
 (এবার) উৎসব আস্থানে তব স্নেহ টানে
 হাসাইলে এ ভয় প্রাণ ।
 (হে দয়াময় হরি কত দয়া করি)
 দেখাইলে শোভা, তরু মনোমোভা *
 তব রূপ কৃপানিধান ।
 এখন এই ভিক্ষা করি শ্রীচরণ ধরি '
 নোরে দাও দিতে হবে জ্ঞান । (এই পাপী জনে)
 (কৃপা ক'রে হে করুণাময়)

যেন রাখি না তোমাতে আর দূরে দূরে
ভক্তাধীন ভগবান্ ।

গাব জীবনে মরণে, আনন্দিত মনে
জয় নববিধান ।

(ও চরণ বক্ষে ধরে ভাই বোনে মিলে) । ৮৮ ।

বিভাস—একতারা ।

ওগো মা তারিণী অনন্তরূপিনী
সুখ শাস্তি দিতে এসেছ আপনি ।
তব আশীর্বাদে করুণা প্রসাদে
বর্ষিলে আনন্দ (দীন) সন্তানগণে ।

আহা মরি কিবা কৃপা অমূল্য
পাপী তাপী জনে দেয় আলিঙ্গন
অনন্তর আশে করুণার বশে
* মিলিল তব পুত্র কন্যাগণ ।

খুলিয়ে সুখার ভাণ্ডার দুয়ার
দীন দুঃখীগণে ডাকি বার বার
কোটি হস্তে স্বর্গ সুখা বিতরিয়ে
জুড়াইলে প্রাণ ত্রিতাপহারিণী ।

চরণে লুটায়ৈ ঘাচি করঘোড়ে

থেক মা থেক সবার অন্তরে

আর বিচ্ছেদ বাতন

যেন সহিতে হয় না

দয়াময়ী মা সুখদায়িনী ।

ভকতের তুমি বড় ভাল মা

মা নামের মাগো অপার মহিমা

রূপ গুণের তব নাহি তুলনা

তুমি দুঃখ মোক্ষদাত্রী বিশ্বপালিনী । ৮১ ।

সিদ্ধ খাষাষ । আড়ঠেকা ।

অনন্তরূপিনী মাগো

রাখ অনন্তে লুকারে

অনন্ত স্বরূপে রাখ

ভাসাইয়ে ডুবাইয়ে ।

কালের কালো যে ভীষণ কালো

এ কালো লাগে না ভাল

তব কালরূপে অনন্তকাল

রাখ কালী 'কাল' নাশিয়ে ।

যোগের অধার গভীর কালো
তার মাঝে তুমি কালো
তব পদে দুই কাল
খেলে আনন্দে মিলিয়ে । ৯০ ।

পাগুলি আমার মা জননী
দেখছি মুখ চেয়ে (অবাক হ'য়ে)
পাগুলা গারদ তোমার রাজ্য
পাগল যত ছেলে মেয়ে ।

ঘর দরজা নহে রুদ্ধ
নাহিক কুলুপ তালা
ধন ঐশ্বর্য চারিধারে
আছে ঢালা ঢালা
যে পারছে লুটছে এসে
ধরছ না ত ধমক দিয়ে ।

প্রেমে তুমি উন্মাদিনী
প্রেমের তরে ভিখারিণী
প্রেম ভরে ডাকলে মাগো
ছুটে এস উধাও হ'য়ে । ৯১ ।

মিশ্র কানোড়া । একতানা ।

প্রভু বিশ্বপাতা পরম দেবতা

নমি পাদপদ্মে বার বার

তোমার চরণ দীনশরণ

পাপী তারণ করে ভব পার ।

রোগ শোক জরা তারে নত ধরা

হেরি জীবে দুঃখে করে হাহাকার

কাঁপায় মেদিনী শুনাও হে বাণী

ভক্ত জীবন শব্দ বাজাও হে আবার ।

দাও হে মানবে শুভজ্ঞান জ্যোতি

দাও হে সবারে মুক্তি শান্তি প্রীতি

হেরিয়ে তোমার মোহন মূরতি

চির সুখী কর ওহে প্রেমাধার ।

পিতা পরিত্রাতা বিশ্বের বিধাতা

শুনাও বিধান কাহিনী স্বাক্ষর

হ'য়ে এক প্রাণ, ধরি এক তান

(তব) নিরাকারে সাকার হই একাকার । ৯২ ।

সিদ্ধ—পোস্ত ।

কেন গো মা বিশ্বরাণী

এমন দীনের বেশে আমার দ্বারে ।

সিংহাসন আজি ত্যজি

কেন মম কুটির দ্বারে

ব্রহ্মাণ্ডটা দাসী যাঁহার

কিসের অভাব তাঁহার

তুমি যে মা ত্রিলোক রাণী

ভিক্ষা পাত্র কেন করে ।

রবি শশী তব শাসনে শাসিত

নিখিল প্রকৃতি সেবিছে নিরন্ত

(তবে) ভিখারিণী বেশে

দাঁড়াইয়ে কিসের তরে ।

ক্ষুদ্ ভিক্ষা করতে কি গো

এলে কান্দালিনী হ'য়ে

লইতে দুর্বল মেয়ের

ক্ষীণ “মা” ডাকাটি আদর ক'রে । ৯৩ ।

বিতাস—একতালা ।

নীরব সাধনে নীরব ভঞ্জে
 নিত্যানন্দ নিত্য তোমার ডাকিব ।
 জীবনে মরণে নিভুতে গোপনে
 পূজিব তব পদ বলত ।

ফেলিলে নীরবে নয়নের জল
 নীরবে ধূইব চরণ কমল
 নীরবে বেদনা, পদে নিবেদিব
 লব শিরে তুলে হাসিখানি তব ।

নিঃশব্দে খুলিয়ে হৃদি কুটীর দ্বার
 আশা পথ চেয়ে রব হে তোমার
 নিতি নিতি আসি কুটীরে প্রবেশি
 লইও তুলিয়ে মম “নীরব” । ৯৪ ।

আলোয়া—একতালা ।

তোমারই মা তোমারই
 চিরদিন আমি তোমারই
 ধনে জনে মনে জীবনে মরণে
 তোমারই আমি তোমারই ।

অথের হাসিতে তোমার ককণা
 শোকেব অশ্রুতে তোমার সাস্বনা
 চারিধারে আছে ক্রোড় প্রসারি
 তোমারই আমি তোমারই ।
 দূরে আছ ভেবে অভিমান করি
 কাছে আছ দেখে কেঁদে পারে পড়ি
 হৃদয় মাঝারে মা পূজা করি
 ওগো মা আমি তোমারই । ৯৫ ।

বাউলে—সুর ।

কে ডেকে ডেকে চলে যায় ।
 নেচে নেচে ডেকে ডেকে
 হরিনাম বুঝি চলে যায় ।
 (ব'লে আয় ও জগতবাসী আয় সবে আয় আয়)
 উঠেছে রবি উজ্জলি গগনে
 জাগাইছে মৃত মানব জীবনে
 নীল আকাশে দলে দলে পাখী
 হরিনামের সারি গেয়ে উড়ে যায় ।
 নামের পরশে ফুটেছে হরষে
 রাশি রাশি ফুল হেরি নয়নে
 নামের সৌরভ ঢালিয়া পরাণে
 আবার বুঝিবা ঝরিয়া যায় ।

মৃদঙ্গ বাজিয়া নাচাইল প্রাণ
একতারার বাজে মধুর মা নাম
পবন ছুটিছে মানবে ডাকিছে
আর শুভক্ষণ বুঝি ব'য়ে যায় ।

দেখ ভাই এ নাম আর ভুল না
হারান পোলে আর ছেড় না
যতনে হৃদয়ে রাখিয়ে এ নাম
বল নাম “কর্ণধার” নাম “দয়াময়” ।

নাচে হরিনামে আজ জগতবাসী
দেখে দেব দেবী নিত্য ধামবাসী
নেচে নেচে যায় পাগলের প্রায়
ডাকে হরিনাম “আয়” “আয়” “আয়” । ৯৬ ।

ইমনকল্যাণ—তেওরা ।

হে রাজ রাজন, মূর্তি নোহন,
পূজিব চরণ হিয়ার মাঝারে ।
এ হৃদি সিংহাসন, তোমার আসন,
বিরাজ রাজন মম অন্তরে ।

প্রতি ঘরে ঘরে মন্দিরে মন্দিরে
প্রান্তরে শিখরে কাননে সাগরে
তারকামণ্ডলে রবি শশী জালে

মহিমা গায় তব মহান্ বন্ধারে ।

ভুলোক হ্যালোক সর্ব ভুবনপতি
ভীম প্রতাপশালী বিশ্ব অধিপতি
পুণ্যাত্মা সারি সারি, দাঁড়ায়ে প্রহরী

আদেশ পালিছে গোলকপুরে ।

যোগী ঋষি মুনি করে আনন্দ ধ্বনি

দেবগণ গায় জয় একস্বরে

আমিও ওপদ প্রান্তে হে রাজন্ একান্তে
লুটায় নমি রাজ রাজেশ্বরে । ৯৭ ।

রামপ্রসাদী স্মর । একতাল ।।

লও গো মা লও তুলে

(আমারে) সকল আলা দূরে ফেলে

ভুঃখী বলে দয়া ক'রে

রাখ শীতল চরণতলে ।

তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব

এমন আদর কোথায় পাব

তুমি যে মা শাস্তিময়ী

সকল শাস্তি তোমার কোলে ।

মুখপানে চেয়ে রব
কেবল মা ব'লে ডাকিব
ঐ পাদপদ্ম মুক্তিপ্রদ

ধুইব মা চক্ষের জলে । ১৮ ।

বারো: ছা—চুংরী :

এসেছি মা দয়াময়ী তব প্রাসাদ সম্মুখে
যুক্ত করে ভিখারিনী কাতর প্রাণে করে তিক্কে ।

দেখ মা কৃপা কটাক্ষে
বাড়ীর ভিতর লও গো ডেকে
দাসী হ'য়ে থাকব স্মৃথে

তোমারই ঐ প্রেমকক্ষে ।

তাকাও মা করুণা চক্ষে
হৃদয় বাথা বুঝবে দেখে
দাও মা শীতল চরণে রেখে

এ তাপিত ভয় বন্ধে । ১৯ ।

মিষ্ট খাদ্য । খেট্টা ।

এলে কি গো মম হৃদয়ে
তবে বেওনা ফিরে নিদ্র হ'য়ে

আমারে আবার কঁদায়ে ।

ও মা কাঁদছি কাতরে কত
মা মা ক'রে ভবের মাঝারে
ডাকিতেছি যে নিয়ত ।

পাপীর ক্রন্দন করেছ শ্রবণ
এসেছ কি তাই ছুটিয়ে
এলে যদি মা ছেড়ে যেওনা
যাও যদি যাও সঙ্গে ল'য়ে ।

(তোমার) আনন্দ ঘন বরণ
আনন্দ ভবন আনন্দ বসন
আনন্দের সিংহাসন
আনন্দ জীবনে দেব দেবীগণে
পূজিছে আনন্দ চরণ
কবে ল'য়ে যাবে সেই গম্য স্থানে
নিরানন্দ অশ্রু মুছায়ে । ১০০ ।

কীর্তন—একতারা ।

নীরবে ডাকলে মা গো (আমি)
পাও কি তুমি ওন্নে
এ আঁধার হৃদে পূজা করি
পাও কি গো মা দেখতে ।

সংসার যে ঘরে ঘরে
আছে অসি গদা ধরে
পালাতে চাই ভয়ে ডরে
পাও কি মা জানতে ।

নাহিক আমার ভজন সাধন
নাহিক প্রাণে তপস্যাধন
রেখেছি এই চক্ষুর জল
চরণ দুটি ধুতে ।

ঐ চরণে রাখ'ব মাথা
চরণতলে ঢালব ব্যথা
এই প্রার্থনা জননী গো
পারবে কি পূরাতে (ওমা) । ১০১ ।

মাগো তুমি কও কথা
দূর হউক মম হৃদয় ব্যথা ।
সংসারের সকল কাজে
পূজা আরাধনা মাঝে
শুনলে তোমার মধুর বাণী
পাব সফলতা ।

[৮৫]

তোমার মধুর বাণী
শুনিলে দিন রজনী
দিব্য জ্ঞানে যাবে ঘুচে
জীবনের মলিনতা ।

সজনে নির্জনে শুনুব
তব মুক্তিমাধা রব
তোমার কথা বুকে ধ'রে
যাব আমি যথা তথা । ১০২ ।

ও ভাই প্রাণভ'রে গাও, হরিনাম গাও রে
এ নাম শরনে স্বপনে, জীবনে মরণে
গাও ভাই গাও রে ।

সম্পদে বিপদে কর নাম সাধন
দিবানিশি লও নামের শরণ
নামে গতি, নামে মুক্তি
নামে শান্তি পাবে রে ।

এস ভাই করি নামের বন্দনা
ঘুচিবে জীবনের তাপ যাতনা
হরিনামের তরী আছে বাধা তীরে
হরি হরি ব'লে যাব ভব পারে । ১০৩ ।

[৮৬]

বৃথা কেন (ভাই) সমালোচনা
জীবন দেখাতে হবে জীবনেই সব যাবে জানা ।
এসেছি ভবে অনেক কাল
তাকি মনে পড়ে না ।
আর ত যাবার দেরি নাই
একবার কর কাল গণনা ।

যদি থাকে ভক্তে বিশ্বাস
হবে তব স্বর্গবাস
বিশ্বাসে সব হবে প্রকাশ
তাকি তুমি জাননা ।

যতদিন না পাবে আলো
চূপ করেই ত থাক। ভাল
বিশ্বাস পাইলে পাবে জ্ঞান
(কিছু) জানতে বাকি থাকবে না । ১০৪ ।

তৈয়বী ।

কেন মিটেনা মিটেনা আমার এতুবা
যত পাই তত চাই কেবল বাড়ে এ পিয়াসা ।

রবি শশী তারা মম ভাই বোন
 শোভাময় বিশ্ব সম বাসভবন
 তবু বলি দাও, আরও দাও দাও
 জননী গো আরও ভালবাসা ।
 শুন্বাসদা তোনার মধুনাথ্য বাণী
 দেখে হাসি মুখ দিন রজনী
 তিলেক তোমার ছাড়িবনা আমি
 ভিক্ষাপদে, পূরাও প্রাণের এ আশা । ১০৫।

ওহে দীন শরণ, সার্থক হবে জীবন
 নববিধানের সেবার যদি হয় দেহ পতন ।
 হৃদয় মাঝে মরুভূমি, দেখেছ হে অন্তর্যামী
 প্রেমের উৎস উঠাও নাথ করি নিবেদন ।
 ভবের দিন শেষ হলে, বস্তু যখন চরণ তলে
 বলিও প্রভু সকল কাজ হ'য়েছে মনের মতন
 বিশ্বাসে নির্ভর ক'রে পাদ পদ্ম বক্ষে ধ'রে
 জীবনের কাজ শেষ ক'রে যাব অমর ভুবন ।
 কেন এ দীনার বেশে, রেখেছ ভব প্রবাসে
 সে উদ্দেশ্য এ জীবনে হ'ল কি পূরণ । ১০৬।

ভবের ঘাটে ব'সে আমি

যাব ব'লে ভবপারে ।

ডুবল রবি, অঁধার হ'ল

ব্যাকুল হৃদি তরীর তরে ।

একে একে পার হ'য়ে যায়

ছোট বড় কত নায়

আরোহী দল কাজ ক'রে সব

ফিরে নিজ, নিজ ঘরে ।

আমি পথ শ্রান্ত দুর্বল

নাহক আমার পারের সম্বল

“হরি কৃপা” সাবধানে

এনেছি সঙ্গে ক'রে ।

ঐ যে মম গম্য স্থান

সম্মুখে আনন্দ ধাম

দেখছি চেয়ে প্রদীপ জলে

অমর ধামের ধারে ধারে । ১০৭।

শৈলেশ নন্দিনী, মধুর নাদিনী (গঙ্গে)

ধীরে ধীরে তব নীরে, কি মধুর বীণা বাজে

গঙ্গে সুরধুনী ।

আছি বাটে ব'সে, চুপে চুপে এসে
 শুনি গো মধুর স্বর মোহন কণ্ঠধ্বনি ।
 কখনও উঠায়ে দেবী সক্রিয় তান
 কাঁদাও মম মন, প্রাণ
 তখন শীতল সলিলে
 তাপিত অশ্রুজল ফেলে
 বলি লও তুলে লও এই ভগ্নবীণা খানি ।
 কভু তরঙ্গ উঠায়ে, ভীমনাদে বঙ্কারিয়ে
 রণ বাদ্য বাজাও গঙ্গে পতিতপাবনী ।
 কভু মৃদু হিলোলে, নাচ তালে তালে
 তখন জীবন যন্ত্রগুলি মম নেচে উঠে আপনি । ১০৮ ।

গাও ভাগিরথী, গাও তরঙ্গিনী
 কল কল কণ্ঠে গাও কল্লোলিনী ।
 পিত্রালয় হ'তে তুমি কোথায় চলেছ,
 আশার হিলোলে নেচে কোথায় ছুটেছ,
 জানি জানি গো জাহ্নবী, সতী পতিব্রতাদেবী,
 পতির উদ্দেশে যাও প্রেম রূপিনী ।

আজ আশা ক'রে এসেছি গো শুনব তোমার কথা
ওপার হ'তে এনেছ কি আশার বারতা
তুমি লবে কিগো তুলে
গম অস্তিম কালে
ল'য়ে যাবে কিগো নোক পদে মন্দাকিনী । ১০৯ ।

কে ডেকে ডেকে গেল,
আয় আয় আয় ব'লে গেল ।
পাল তুলিয়ে নায়ে বেয়ে
শ্রোতে ভেসে চ'লে গেল ।

অঁধার ঘরে একা ব'সে,
ভাবছিলাম পার হব কিসে,
ডাক শুনে ছুটে, এলাম ঘাটে
তরী ফিরাবার আশে । *

আমার ডাক যে ফিরে এল
তরী তবু না ফিরিল
হেলে ছলে সোণার তরী
পরপারে চ'লে গেল ।

সন্ধ্যাকাল একটা তারা

এই তারাই ধ্রুবতারা

আলো দিয়ে দিছে সাড়া

আছে কোথায় কূল কিনারা ;

একটি তরী চ'লে গেল একটি ডাক রেখে গেল

ব'লে গেল এমনি করে (হরি) নাম পেয়ে ভব পারে চল ।

ডাক শুনেছি ভাবনা নাট, জোয়ার জলে ভেসে যাই

একা যাব ভর কি তাত থাকব নায়েব সাথে ;

আমারই মুক্তির তরে, ল'য়ে যেতে ভব পারে

ভাসল তরী সাগর বক্ষে, ডেকে আবার চলে গেল ।

| ১১০ |

ওহে দয়াল হরি, দীন কাণ্ডারী

লাগাও তরী তাঁরে ;

তরীর আশে আছি ব'সে

পার কর আমারে ।

সঙ্গে সাথী কত ছিল

ঘাটে রেখে চ'লে গেল

ভেবে ছিলাম সঙ্গে যাব, কিন্তু রইলাম ঘাটে প'ড়ে ।

এসেছি ভবে বহু দিন,
 দেহ মন হল ক্ষীণ,
 এখন সন্ধ্যা হ'ল, প্রাণ আকুল
 বাড়ী যাবার তরে ।

দেনা পাওনা চুকিয়ে দিয়ে
 এলান নিঃসঙ্গল হ'য়ে
 তব নান এক ভরসা

কর কৃপা মোরে । । ১১১ ।

(আমি) জোয়ার জলে ভগ্নতরী দিব এবার ভাসাবে
 ভাসুক ডুবুক যাহাই হউক
 আর আনুব না কিরায়ে ।

জীর্ণ তরী ছিন্ন পাল
 নাহিক দাঁড়, নাহিক হাল
 শ্রোতের মুখে দিব ঠেলে
 আশায় বুক বাঁধিয়ে ।

যবে তরঙ্গ উঠিবে
 ভাবব তরী এবার ভাসবে
 নির্ভয়েতে থাকুব তবু নদীর দিকে তাকাবে ।

আসবে যখন বান্ ডেকে

টেনে তারে লব বুকে

বলব ত্বরা লয়ে যাও এ তরী পাড়ী দিয়ে । ১১২

অনন্ত পূজিব, অনন্ত ধরিব

অনন্ত লইব হে অনন্ত ।

অনন্তে লুকায়ে অনন্তে ঢাকিয়ে

রাখ হে অনন্ত আমার এ অন্ত ।

অনন্ত সুখ আশে, অনন্তের সহবাসে

থাকিতে বাসনা হে নিত্য সত্য

কর হে করুণা, পূরাও কামনা

নববিধান দেব জাগ্রত জীবন্ত ।

অনন্তের প্রেম তরঙ্গে, ছলিব রঙ্গে রঙ্গে

সীমা হ'তে সীমান্তরে চলিব সঙ্গে

অচল অচিন্ত্য অসীম প্রশান্ত

গভীর আনন্দ, হে অমৃত অনন্ত । ১১৩ ।

আনন্দ হিম্মোলে, ছলে ছলে

ঝিলিল আভি দৃষ্টি জীবন

চলিল অনন্ত জীবন শ্রোতে

ধরিয়া অনন্ত প্রেম বন্ধন ।

গগনে হাসিল পূর্ণিমার শশী
ঢালিল ভূতলে জ্যোৎস্নারশি
মৃদু মৃদু বহে বার গেষে গেষে চলে ফার
দাম্পত্য প্রেমের মধুনয় গান ।

বসন্ত আনিল নানা রঙ্গের ফুল
গাঁথিল মালা কিবা শোভা অতুল
উপহার দিতে নব দম্পতীয়ে
বসন্তের আদরের আভরণ ।

বাজিল শঙ্খ বাজিল নহবৎ
গাইল প্রিয়জন মঙ্গল গীত
সাধিতে যুগল সাধন ব্রত
নিরুপমা নিত্যোজ্জ্বল এ উষাহ বন্ধন ।

নূতন বিধানে প্রেম মিলনে
চলিল হৃদয়ে আনন্দ সদনে
ব্রহ্মানন্দ দেব মঙ্গল বরষণে
আশীষ করুন এই দম্পতী জীবন । ১১৪ ।

পুরাণ এই কামনা দাসীর প্রার্থনা
অহুদিন দেব দিও দরশন ।

হেরিয়ে তোমারে হৃদয় মাঝারে
 জুড়াব আমার তাপিত জীবন ।
 সংসার আঁধারে ঘিরিলে আমারে
 ডাকিব তোমারে বিপদবারণ
 দয়াময় হরি দীনে দয়্য করি
 অভয় বচনে তার দীনশরণ । ১১৫ ।

শি' ঝিট । একতারা ।

অনন্তের সম্মুখে দাঁড়াইয়ে আমি
 কি নিবেদিব তে
 গম্ভীর তোমার মুরতি মহান
 দেবদেব মহাদেব ।

চমকি চমকি বিজলী ছুটিছে
 প্রকাশি তোমার হাসি
 পবন উন্নত নিজ মনে ধায়
 • গায় জয় জয় রব ।

নিমেবে ঢাকিল, নীরদ আঁধার
 আকাশে হৃদয়ের শলী
 ভীম গরজনে, অশনি নিপাতে
 জাপাল, কাঁপাল মানব ।

কুন্দ হ'তে দেব, অতিকুন্দ আমি

প্রলয়ে ভাসিয়ে যাই

রহিল কেবল তোমার সত্ত্বা

আর বিশ্বরূপ তব । ১১৬ ।

আর যেন দিই না ছেড়ে

তোমাতে ভুলিয়ে নাথ থাকি না দূরে ।

ভবের খেলা ভেঙ্গে গেল

দেহ মন শ্রান্ত হ'ল

কূলে দাঁড়িয়ে আছি আমি

বাড়ী যাবার তরে ।

আর ত সে দিন আসিবে না

অতীত আর ঘুরিবে না

অতুল তব কুপার দানে

হারাইয়া অনাদরে ।

রাখব চরণ শিরের উপরে

অমৃত ধাম লক্ষ্য ক'রে

থাকব তরীর তরে আশা ক'রে । ১১৭ ।

শুক পুষ্পে তুষ্ট ভূমি নহ, হে কখন

সরস কুসুম তোমার প্রিয় জ্ঞানে সর্বজন ।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, পাপে
নানা ভীত উত্তাপে
প্রীতি ভক্তি ফুলগুলি হ'ল, আজি রসহীন।

আপন হাতে বাগান তুমি
করিলে হে সৃজন
নানা রঙের ফুল তাহে করিলে রোপণ
আবার হরি দয়া করি
ঢাল প্রেমবারি
শুদ্ধ ফুল সজীব হউক
ও পদে করি অর্পণ। ১১৮।

কি উপহার পদে দিব নাথ
ওহে বিভূ নারায়ণ।
আমার কিছু নাই সকলই তোমার
তুমি হে জগতজীবন।

ফল ফুল ভরা দেব এ বিশ্ব জগৎ,
তোনারই দেব শ্রীকর রচিত
শীতল সলিলে ঢালিয়াছ প্রেম
ওহে করুণানিধান।

সংসার মাঝে নিত্য নব সাজে
সাজাইছ মানব জীবন
দুঃখ বিপদ, আনন্দ সম্পদ
সকলই তোমার, তোমারই দান । ১১৯ ।

কি আর জানাব (মাগো) তোমাতে
পড়িয়া পরীক্ষানলে ডাকি কাতরে ।
সুখ সম্পদ মাঝারে, ইচ্ছা যদি থেক দূরে
পরীক্ষা বিপদে কিন্তু থেক না ছেড়ে ।
দিবানিশি কাছে থেক, নাম ধ'রে সদা ডেক
ভয় পেলেই লুকিয়ে রেখ, আঁচল ভিতরে ।
পরীক্ষা বিপদে প'ড়ে, ঘাব আর কাহার দ্বারে
কে আর ধূলি ঝেড়ে ল'বে কোলে আদরে । ১২০ ।

অতি যতন ক'রে, নিজ করে
সাজালে ঘর অমর পুরে
আগুসারি হ'য়ে, দ্বার খুলিয়ে
ডাকুছ সবে নাম ধ'রে ।

কবে যাব নিজ ঘরে
সকল জালা ফেলব দূরে
তোমার কাছে থাকব সুখে
সুখের বোরে, সুখের ঘরে ।

ত্রিতাপে তাপিত প্রাণ
 চাহে শান্তি চার বিশ্রাম
 তোমা বিনা নাই আরাম
 শ্রান্ত পথিকের তরে ।
 চরণতলে প্রাণ জুড়াব
 তাড়াইলেও না ছাড়িব
 সকল ভয় নিবারিব
 নির্ভয়ে রহিব ও পদ ধ'রে । ১২১ ।

(ওহে) দয়া ক'রে চরণ তরী লাগাও হরি তীরে
 পার কর পার কর ঠাকুর
 পার কর আমারে ।

কত যাত্রী ভবে এল
 কাজ সেরে সব চ'লে গেল
 (আমি) কত দিন আর থাকব ব'সে
 বল এমন ক'রে ।

ঢেউ গুণ্ছি ঘাটে ব'সে
 আছি কূলে তরীর আশে,
 (ওহে) কর্ণধার, ভবপার কর কৃপা ক'রে ।

[১০০]

দিন ফুরাল, লক্ষ্মী হ'ল
রাত্রির অঁধার কাছে এল
অভয় দানে নির্ভয় কর
ডাকি হে কাতরে। ১২২।

এই কি তব আসন, মম হৃদি সিংহাসন,
যতনে তুলিয়ে এনেছি ফুল সাজাতে ও চরণ।
হৃদয় মাঝে মধুর বাজে
তোমার বংশীরব
আপনি বাজায়ে নাচ বংশীধর
হেরি মুরতি মোহন।
পরাণ ভরিয়ে পূজিব হে সখে
ওহে হৃদয়রঞ্জন
আরাধনা ধ্যানে, প্রার্থনা গানে
জুড়াব তাপিত জীবন। ১২৩।

এস ভাই এমনই ক'রে
শেষের দিনে তুলে দিতে
হরি কৃপাবলে যদি আমি
স্বর্গের রথে পারি যেতে।

আছি দাঁড়িয়ে ভবের পথে
 শুধু মনে শুধু হাতে
 দেখতে পেলে রথখানি ভাই
 ভুলিও না এগিয়ে দিতে ।

সুখে থেকো ভাল থেকো।
 “দিদি” বলে মনে রেখ
 স্নেহ দিয়ে বিদায় দিও
 হেসে বল “যাও বাড়ীতে” ।

ষ্টেশনে সব দাঁড়িয়ে র'বে
 রথে আমার উঠিয়ে দিবে
 প্রণাম ক'রে আশীষ ল'য়ে
 চ'লে যাব স্বদেশেতে । ১২৪ ।

এত দয়া এত দয়া, তবু তোমায় আপন ভাবিনা
 নীরবে লুকিয়ে থেকে চান্ছ কেবল করুণা ।
 বালকের জন্য ভেবে মরি, হৃৎকষ্টের নামে ডরি
 কেন জানি না
 তোমায় ডাকবার আগে এসে তুমি
 ঘুচিয়ে দাও ভয় ভাবনা ।
 সর্বমূলে তুমি ছিলে, সংসার তুমি সাজাইলে
 এত তোমার রচনা ।

তুমিই দেখ তুমিই রাখ

তবু কেন আমি বুঝি না।

অনেক মাগো দিলো তুমি

আর কি মাগো চাইব আমি কৃপানয়না

রাখ সবায় অভয় পদে

এই গো শেষ প্রার্থনা।

সঙ্কট পরীক্ষা ঘোরে, সংসার আঁধারে

কাদলে কাতরে

অভয় দিয়ে সুখী বল কে করে তোমা বিনা।

ইচ্ছা হয় নতশিরে চরণ কমল বক্ষে ধ'রে

করি পদ সাধনা

দিবানিশি প্রাণ ভ'রে

করি তব বন্দনা। ১২৫।

অনন্তে ঘিরেছে আমার, অন্তটুকু খুঁজে বেড়াই

এই যে ছিল আমি আমি কোথা গেল দেখতে না পাই।

ভয় ছিল যে পাছে হারাই, সাবধানে তারে রাখতাম সদাই

ক'কি ঘিরে চ'লে গেল, আমার "আমি" আর বুঝি নাই।

নয়ন মেলি এই অনন্ত, মুদিলে যন অনন্ত
অনন্ত মহান্ অনন্ত, অনন্ত যে দিকে তাকাই।
অনন্তের প্রভাব, অনন্তের আবির্ভাব
যা কিছু ধরিতে যাই কেবলই অনন্ত পাই। ১২৬।

তুমি যে মা দয়াময়ী তোমার ছেড়ে কোথায় যাব
অতুল তোমার স্নেহ দয়া এমন আদর কোথায় পাব।
লক্ষ্মী হয়ে আছ ঘরে
কি ভয় তবে সংসারে
দিয়ে থুয়ে ও পদতলে নির্ভয় হ'য়ে বেড়াব।
ভয় পেলে মা বলে ডাকিব,
দুঃখ পেলে পদে লুকাব,
স্বপ্নের সময় আঁচল বার বার চুষন করিব। ১২৭।

(ওহে) গুণনিধি, হরি, দয়ার আধার,
প্রণমি ভকতি ভরে পদে বার বার।
তব কৃপা দেব নহে কভু ক্লান্ত,
ঢালিতেছ প্রাণে নিত্য অবিশ্রান্ত
দয়াল দয়া তব, সাজে নব নব
জাগায় বাচায় জীব, করে হে উদ্ধার।

ডেকে বারে বারে কত স্নেহভরে

কত সুখ সম্পদ দাও অনিবার ।

ভুলে যাই দেব তোমার করুণা, তাই আসে প্রাণে ভয় ও ভাবনা
এখন ও চরণ ধরি, এই ভিক্ষা করি, (তিলেক) ভুলি না যেন
করুণা তোমার ।

ওহে জগৎপতি অগতির গতি, তব প্রেমে মুক্তি তব স্নেহে শান্তি
করি'হে মিনতি, দেখো গোলকপতি
শেষের দিনে রূপা ঢালিও আর একবার । ১২৮ ।

কি কৃতজ্ঞতা দিব পদে

কি দিয়ে নমি চরণে ।

তোমার করুণা বিনা, কি আছে আর
এ ছার জীবনে ।

আমি যে অমুপযোগী, দেখ'ছ তুমি দিনযামি
আজীবন দিলে ঢেলে, তোমার অমূল্য দানে,
না চাইতে দাও তুমি, কি আর চাহিব আমি
যেন অভয় পদে দিলে ভার, থাকি তব সদনে ।

যে দিকে নাগো তাকাই, তব রূপা দেখিতে পাই
দিবানিশি রক্ষা করিছ রূপা বরষণে । ১২৯ ।

কাঁদছি যে গো মা মা বলে

আছ কোথায় আমার ছেলে।

তুমি যে মা দয়াময়ী, থাকতে কি পারবে মা ভূলে।

তব কোলে শোভে সতী, কত নারী পূণ্যবতী

আমি অপরাধী দাসী, স্থান দিবে কি পদতলে।

চাটি হুখ শাস্তি আদর

চাই মেহ নিরন্তর

আছে মাগো সকল রতন, ঐ চরণকমল ছায়াতলে।

কবে যাবে হুখ রোদন,

নিরাশার সকল বেদন,

(কবে) মা মা বলে যাব চলে, ডা'কবে যবে আয় বলে। ১৩০।

মেঘেতে ঢাকিল নভঃ

সন্ধ্যা তারা কোথায় গেল।

উজলি উদিল শশী

হেসে কেন লুকাইল।

সন্ধ্যা হ'ল গেল দিন, ক্লান্ত তহু শ্রান্ত নম

পথ চলিতে, পথ রেখিতে, (হুসলেয়ে)

দাও শক্তি দাও মা বল।

ভগ্ন প্রাণের করুণা রোদন, বিচ্ছেদের দারুণ বেদন
কে বুচাবে তোমা বিনা

কে মুছাবে এ অশ্রুজল ।

কাঁদে প্রাণ বাদে তরে, তাঁরা যে তোমার ঘরে
ছায় খুলে দাও, ডেকে লও

দেখাও তোমার ঘরের আলো ।

আছি পথের ধারে ব'সে, যাব ব'লে স্বদেশে
যথা শান্তি "স্বপ্নের মিলন"

বিরাজে অনন্তকাল । ১৩১ ।

কবে আমার লবে ডেকে, রাখবে মাগো চক্ষে চক্ষে
প্রান্ত কান্ত দেহ মন, কি কাজ আছে তবে থেকে ।

কবে ভবপারে যাব, ভবের জালা দূর করিব
অমৃতে জীবন পাব, কাটার কাল চিরস্থখে ।

যথা নাহি রোদন, যথা চির প্রেমমিলন
আনন্দে রহিব সদা, শান্তি পদ ধরি বক্ষে । ১৩২ ।

সিদ্ধু তৈয়বী—৪২ ।

অধীর মনে প্রবোধ দাও

ডেকে লও না তব ঘরে

দেখাও শান্তির রাজ্য আজি অন্তর বাহিরে ।

আকুল এ ভর প্রাণ, যাইতে তোমার ধাম
শোক হৃৎকের অতীত সেই নিত্যধাম অমরপুরে ।
তব ধন দিরাছিলে তুনি আবার নিলে তুলে
দেখাও মা দয়া ক'রে, রেখেছ কত আদরে (তাদের)
তোমার আনন্দপুরে আছেন সুখে বোগভোরে
হানি মুখ দেখে তাঁদের এ শোক অশ্রু ফেল'ব নূরে । ১৩৩ ।

অন্নর পিঙ্গর ফেলে দিবে
পাখী কোথায় উড়ে গেল
সোণার ঝাঁচা রইল প'ড়ে
প্রাণ পাখীটি পাগিয়ে গেল ।
ঝয়ের নরন জ্যোতিঃ, রাজরাজেশ্বর মুরতি
অন্ধকারে, অঁধার রাতে
ক'রিকি দিবে পলাইল ।

ভাঙ্গা বুক আরও ভাঙিল, অঁচলখানা ছিঁড়ে গেল
পুত্রশোকে পাগলিনী “রাজি” ব'লে মা ছুটিব ।

কোথায় সে অজানা দেশে
কোন্ বাতাসে কোন্ আকাশে
সোণার পাখী উড়ে গিয়ে
কোন্ পাখী দলে মিশিল ।

[১০৮]

স্বন্দর সে দেহ রতন, অমূল্য পিজর ধন
পাখী শূন্য খাঁচাখানি, হায় তাহাও লুকাইল । ১৩৪

ওহে বংশীধর শুনাও বাঁশী নিশিদিনে
মোহন বংশীধ্বনি শুনি সজনে বিজনে ।
শুনিলে তোমার মধুর বাজনা
দূরে বাবে নাথ হুঃখ যাতনা
বংশীধ্বনি দেব দিবে শক্তি বল
আমার এ মৃত জীবনে ।

“কোথা শান্তি” বলে ছুটে চ’লে যাই
বত যাই তত সাধনা হারাই
শান্তি সাধনা সথে তোমারই
ঐ মোহন মুরলী বাদনে ।
তোমারই বাঁশীতে আছে পূর্ণ হাসি
তব বংশী নাথ নাশে হুঃখরাশি
শুনি ঐ রব হইব নীরব
প্রতিধ্বনি হবে এ ভগ্ন পরাণে । ১৩৫ ।

বাউলে সুর ।

এবার তোমার ধরেছি । (এতদিনে)
পথে ঘাটে, চারিদিকে খুঁজে সন্ধান পেয়েছি ।

কোথা শান্তি কোথা শান্তি
ব'লে কত ছুটেছি
সকল শান্তি তোমার কাছে
এখন জানিতে পেরেছি ।

আমায় ছেড়ে কোথায় যাবে
এমন দীনহীন নাহি পাবে
পাপীর প্রতি বেণী দয়া
সে কথা শুনে পেরেছি ।

আর ত ছেড়ে দেব না
নয়নের আড় করিব না
এ ভয় পরাণটি ও চরণে
ভাল ক'রে বেঁধেছি । ১৩৬ ।

লবে কি মা আমার কোলে
বত দুঃখ তাপ বেড়ে কলে ।
মলিন বসন, নাহি আভরণ
তিতি নয়নের জলে
দয়া হবে কি দয়াময়ী, লবে তুলে দুঃখী ব'লে ।

(আমি) অনাধিনী কান্ধালিনী, ওমা সন্তানবৎসলে
 মা বিনে মেয়ের ব্যথা কে বুঝিবে এ ভূতলে ।
 ভবের মাঝে মেয়ের সনে, কত খেলা খেলিলে
 এখন ভাঙ্গল খেলা, গেল বেলা
 কোলে লবে কি মা কমলে । ১৩৭ ।

(আমার) যন্ত্রী তুমি কোথায় গেলে
 তোমার এ যন্ত্রটা ফেলে, (গিয়াছ কি হে) ।
 মান অভিমান আদর সম্মান
 কত সুর বে বাজাইলে
 তোমার হাতের গড়া যন্ত্র
 অকালে কেন ভাঙ্গিলে ।

কোনও তার বে আর বাজে না
 কোনও সুর আর খেলে না
 সুধাই তোমার যন্ত্রী আমার
 ফেলে কোথায় গেলে চ'লে ।

বুলা ঝেড়ে সখা আমার
 লও গো তোমার যন্ত্র তুলে
 আশায় বেঁচে আছি আবার
 তোমার হাতে বাজব ব'লে । ১৩৮ ।

প্রাণ যে চাহে তারে ।

পর্যণ ভরিয়া ভালবাসি যারে ।

সীমা হ'তে কোন্ সীমান্তে

পাইব আমার কান্তে

দেখা হ'লে প্রাণনাথে আন্ব প্রাণে ধ'রে ।

নীরবে আঁধারে, যাব আমি ধীরে ধীরে

খুঁজব, দেখ'ব ভাল ক'রে চারিধারে

কোন্ খানে যে লুকিয়ে আছে, কি ভাবে কেমন
ক'রে ।

মাগিব ক্রমা করঘোড়ে, কাঁদিব তাঁর পারে প'ড়ে

মান, অভিমান মূরে ফেলে

বল'ব রাখ দাসী ক'রে । (আমার) । ১৩৯ ।

অনন্ত আকাশে উড়িতে উড়িতে

কেবলই উড়ে বেড়াই

অসীমের ডাকে আসিহু হেথায়

সীমা কোথাও কিছুই নাই ।

জানিনা তোমারে তবু তোমার চাই

ধরিতে পারি না পাছে পাছে ধাই

অনন্ত লইব অনন্ত পাইব

এই আশার ছুটে ছুটে বাই ।

অনাদি হ'য়ে আছ মূলে বসি
প্রাণময় রূপে বিশ্ব প্রকাশি
উজলিছ সত্য, মোহ বিনাশি,
ওহে স্রষ্টা বিশ্ব তোমারই ।

কে গো বল তুমি কোথা তব ধাম
কেমন তোমার রাজ্য কিবা তব নাম
তোমারই তরে এসেছি হেথায়
তবে কেন ধরা নাহি পাই । ১৪০ ।

গাও প্রেমময়ীর জয় বিধান জননীর জয়
উড়িল নিশান, পূরিল বিধান
গাও ভাই মায়ের জয় ।

ভারতের দুঃখ হ'ল অবসান
জগতে উঠিল প্রেমের আহ্বান
ঘুচিল বিচ্ছেদ, দূরে গেল খেদ
গাও সবে মায়ের জয় ।

স্নেহ নিমন্ত্রণে, এসেছি এখানে
মিলেছি ভাই ভগ্নীগণে
এস সবে মিলে, প্রাণমন খুলে
গাই ব্রহ্মানন্দের মা'র জয় ।

[১১৩]

কি ভয় মরণে, নিল্লা অপমানে
পেয়েছি মার অভয় পার,
ভুলেছি নিরাশা পেয়ে ভালবাসা

এস এস গাই জয় মারের জয় । ১৪১ ।

মধুর মধুর মধুর তোমার, মধুর প্রেম আচ্ছান
প্রেমের মুরলি বাজিয়া উঠিল, নাচিল সবায় প্রাণ ।
ভাই ভাই বলে, তব প্রেম গ'লে
“আয়” ডাক শুনে হবে আগুয়ান ।

প্রেমেতে রঞ্জিত প্রেমেতে রচিত
প্রেমেতে পূরিত নূতন বিধান
নব প্রেম ডোরে, বাধি নারী নরে
(তব) প্রেমময় নাম কর মহীয়ান ॥

তোমার প্রেমেতে মিলেছি সকলে,
তোমার কাজেতে দিই প্রাণ ঢেলে,
তোমার নামেতে হব পূর্ণকাম
জয় জয় তব প্রেম মাথানাম ।

প্রেমেতে মজাল বিবাদ ঘুচাল
প্রেমেতে গলিল হৃদয় পাষণ ॥ (সব) । ১৪২ ।

আহা মরি কি নাধুরী হেরি আজি তপোবনে
 সতীর সহিত গতির মিলন পুণ্য প্রেম একাসনে ।
 স্নানীতির প্রেম রতনে উত্তানপাদধনী জীবনে
 তুচ্ছ করি রাজ্য সুখ পশিলেন কাননে ।
 দলে দলে পিকগণ গায় কোমল তানে ।
 গুঞ্জরিছে অলিকুল মত্ত প্রেমে মধু পানে
 গায় বাতাস প্রেমের বাঁশী
 মেঘের কোলে হাসে শশী
 কুসুম রাশি স্বর্গ দৌরভ
 চালিছে সবার প্রাণে । ১৪৩ ।

দাও হে দাও হে দেব দরশন কাতরশরণ
 আজ নয়ন জলে পূজিব তোমার ঐ কমলচরণ ।
 সাধের খেলা এমন মোহন মেলা
 ভেঙ্গে দিলে, হৃদয় বেলা
 কঁাদছি নাথ কেমনে কাটাব দিন ।
 যত প্রাণের ব্যথা করি নিবেদন ।
 কত হাসাইলে সাজাইলে
 সুখ সম্পদ ঢেলে দিলে
 আবার নয়ন জলে ভাসাইলে,
 খুলে নিলে আভরণ ।

মরণ পারে অমরণপুরে, রেখেছ ভক্ত পরিবারে
দেখবে আজ প্রাণভরে এই মম আকিঞ্চন ॥ ১৪৪ ॥

মোহন রবে ঐ যে বাণী আবার বেজেছে
ভক্ত জীবন তরুতলে ঐ যে বাণী বাজিছে ।
বাণী দেয় না বসিতে, দেয় না ভাবিতে
আয় আয় আয় ব'লে ডাকিছে ।

এই মরু মাঝারে, সংসার প্রান্তরে
প্রেমময় প্রেমরূপ আবার দাঁড়িয়েছে ।
কোথা যাব জানি না, পথ চিনি না
বাণীর শ্বনি অবিরাম সিয়ে চলিছে । ১৪৫ ॥

তোমাতে ডুবায় তোমাতে মজার
রাখ হে দয়াল হরি ।

তোমার প্রেমেতে তোমার রূপেতে
কর পাগল করি ॥

তোমার কমল চরণ তলে তাপিত প্রাণ দিব ফেলে
পাসরিব সব দুঃখ ঐ পদ নেহারি ॥

তোমার নখমাখা কথা শুনে, নির্ভয় হব এ জীবনে
তোমার দয়া তোমার ইঙ্গিত রাখব প্রাণে ধরি ॥ ১৪৬ ॥

অনন্ত পূজিতে এসে কোথা প্রাণ ভেসে যায়
কোথা হ'তে কার ধ্বনি কেবল বলে আয় আয় ।
শূন্য আকাশ পূর্ণ হয়ে, যায় কোথায় আমার ল'য়ে
কে বুঝি বসিয়া আছে মহা অসীমের সীমায় ।
ঐ যে অনন্ত ডাকে, আয় চলে আমার বক্ষে ।
লব না লব না কিছু, কেবল দিব তোরে আমার । ১৪৭ ।

সীমার শেষে হে অশেষ তুমি আস্ছ কেবল এগিয়ে
অন্তের পারে হে অনন্ত তুমি আছ দাঁড়াইয়ে ।
তোমার দয়ায় হে দয়াময়, এসেছি ধরায় ভাসিয়ে
সেজেছি কত হাসিয়ে কাঁদিয়ে বিধানের অভিনয়ে
এখন সাক্ষ হ'ল খেলা ভেঙ্গে গেল ভবের গেলা
লও অমৃত আলয়ে ভকত বাঞ্ছিত চিরশাস্তিময়
তোমার চরণ আশ্রয়ে ।
এখন সকল আশা পূর্ণ হ'ল অনন্তের সাড়া পেয়ে । ১৪৮ ।

ওহে কাক্সাল সখা, দাও হে দেখা
দিনে দয়াকরি ।
প্রাণ জুড়াব নেহারিয়ে ওরূপ মাধুরী ।
(তোমার) রূপে ভরা বিশ্বজগত
আমায় ঐ রূপেতে দয়রাধ দিবা বিভাবরী ।

ভবের খেলা সাজ হ'লে ডেক আমার “আয়” ব'লে
দেখি যেন ঘাটে বাঁধা আছে পদতরী ।

দয়া করে কাঙ্গাল ব'লে নিও তোমার নায়ে তুলে
আমার নাইক কিছু পারের সম্বল

হে দীন কাণ্ডারী । ১৪৯ ।

আমায় দেখা দিও শেষের দিনে ওগো মা কমলে
যেন মা মা ব'লে ডেকে দেহ তাজি অস্তিম কালে ।

রোগের যাতনা ভবের ভাবনা সকলই যাবে চ'লে
মৃত প্রাণে জননী অমৃত দিও গো চলে ।

অনেক দয়া করেছ মা এ দীন সম্বানে
আর একবার কর গো মা সেই চরম কালে
হাত বাড়িয়ে ঝাঁপ দিতে

যেন পারি মা তোমার কোলে । ১৫০ ।

আর্য্যনারী সমাজের উৎসব । ১৯১৮ ।

শোন্‌রে ভাই ঐ শোন্‌ না ডাকিছেন আয় ব'লে
স্নেহ ভরে আদর ক'রে ঘরের দুয়ার খুলে ।

হৃদয়ের পাপ তাপ, হাহাকার শোক বিলাপ
ফেলে এই ধরাতলে ছুটে ভাই বাই চ'লে ।

বড় ভাল আমাদের মা করুণা নয়না
 ধূলা মালা ধুয়ে দিয়ে তুলে লইবেন কোলে
 শান্তি সূখা রাশি রাশি সবার প্রাণে দিবেন ঢেলে ।
 ভবের ভয় ভাবনা রবে না আর রবে না
 যাব ঘরে রব সূখে মায়ের চরণতলে
 মিলনের সূখ সঙ্গীত গাইব সকলে মিলে । ১৫১ ।

মোহন বেশে দিশে দিশে

বেড়াও তুমি হেসে ।

মধুর রবে বাজিয়ে বাঁশী

ডাক ভালবেসে ।

নারীর ভাঙ্গা প্রাণের মাঝে

রাঙ্গা পায়ে নুপুর বাজে

চরণ ধরে সখা বলে সে যে নয়ন জলে ভাসে । ১৫২ ।

আলোরা ।

অনন্তের বিশাল কক্ষ আমাদের গম্যস্থান

যথায় চিরমিলন চিরশান্তি বিরাজমান ।

কালের ঘণ্টা বেজে যায়

বলে যায় আয় আয়

অনন্তে গিয়ে লুকায় যথা নাই ব্যবধান

সেই যে অমৃত ধাম, মৃত্যু যথা না পায় স্থান

অন্তগুলি সনাধিস্থ লভিয়ে চিরবিরাম ।

[১১৯]

এসেছি ভব প্রবাসে
অসীমা মায়ের আদেশে
আশা করি আছি বসে
শুনিতে মায়ের আহ্বান । ১৫৩ ।

আয়রে আয় দেখ'বি আয়
নববিধান বীরবরে
জন্মোৎসবের মহামিলন
দেখ'বি আয় স্বরা ক'রে ।
পাইলে বীরের আশ্রয়
পাইবে বরাভয়
পাপ তাপ হবে ক্ষয়
স্বর্গে যাবে সশরীরে । ১৫৪ ।

বিভাস । একতাল ।

মরণের পারে, অমৃতের ধারে
শোভিতেছে ঐ ব্রহ্মানন্দ ধাম
চিরশাস্তিময়, মায়ের আলয়
রোগ শোক যথা নাহি পায় স্থান ।

বিয়োগই মরণ যোগই জীবন
 শুনেছি শুনেছি ভকত বচন
 এ আশা লইয়ে চলিব নির্ভয়ে,
 অনন্তের পথে হব আগুয়ান ।

আম্ব ব'লে ডাক মায়ের আহ্বান
 ছুটে চ'লে যায় মায়ের সন্তান
 মায়ের আদেশে আসিয়ে প্রবাসে
 সাধি মায়ের কাজ করিলা পয়ান । ১৫৫ ।

খাদ্যাজ—কাণ্ডালি ।

(এস) কণ্ঠে কণ্ঠ মিলাইয়ে

গাই মার নাম ।

নাগে বর্ণে বর্ণে সুধা ঝরে

মা নাম প্রাণারাম ।

স্নোগে তাপে, দুঃখে শোকে,

যে মা মা ব'লে ডাকে

মা নাম যে ধ'রে থাকে

সে পায় শান্তি পায় আরাম ।

বিশ্বধরা মায়ের করা

আমরাও মায় গড়া

(এস) প্রাণে প্রাণে মিলে গাই

মা নাম অবিরাম ।

মা নামে পাব মুক্তি

মা নামে পাব শান্তি

মায় কোলে, সবে মিলে

রহিব অনন্ত কাল । ১৫৬ ।

তোমার এই প্রেম গোপনে আসে

তোমার এ গুপ্ত প্রেম

এ যে তোমার গুপ্ত প্রেম, মা তোমার পবিত্র প্রেম

তোমার কোমল প্রেম, চারি পাশে ।

লজ্জাশীলা প্রেম কেবলই লুকার

ধরতে গেলে ধীরে ধীরে স'রে স'রে যায়,

এ প্রেম আদর করে নির্বিশেষে ।

এ প্রেম চায় না প্রতিদান

নাহি অভিমান, কত স্নেহ অপমান

মারতে গেলে বুকে ধ'রে হাসে

স্নেহে হৃদয়ে রাখে নিজ পাশে

সাধু পাপী সর্বজননে ভালবাসে । ১৫৭ ।

জাগিল তব প্রেমে বিশ্বজগত
 নিখিল প্রকৃতি পদে করে প্রণিপাত
 জাগাল তব প্রেমে জড় জীবপ্রাণ
 হাসাল মানবের অবশ পরাণ
 সুর নর সবে মিলিয়ে একতানে
 গায় জয় জয় নববিধান বিধাত ।

বায়ুর হিল্লোলে ফল ফুলে ছলে
 নমে নতশিরে ও পদকমলে
 রঙ্গে তরঙ্গ তুলে সাগর নদী জলে
 করিছে বন্দনা ওহে ত্রিভুবননাথ । ১৫৮ ।

এস ভাই পূজি তাঁরে পরাণ ভ'রে রে,
 হাসিল বিশ্ব ভাসিল ভুবন, ধাহার অতুল প্রেমে রে ।
 ছিল নিশিখের কোলে নিদ্রিত ধরনী রে
 রবির প্রভাবে হের জাগিল জগত রে ।
 পাখীগণ কুলায় ত্যজি গগনে উড়িল রে
 মধুস্বরে গাইছে মধুমাখা हरिनाम রে ।
 শতদল দল মাঝে বিভূর চরণ রে
 এস দলে দলে পূজি বিভূর চরণকমল রে । ১৫৯ ।

(আমার) ভাঙ্গল মেলা গেল বেলা দাঁড়িয়ে ভবের কূলে
 এলাম ছুটে সাগর তটে পারে যাব বলে।
 কোথা ওহে দীন কাণ্ডারী ঘাটে লাগাও পদতরী
 কান্দাল ব'লে বিনা মূল্যে লও হে নায়ে তুলে।
 ভবের মাঝে খেললাম কত
 সঙ্গী পেলাম মনের মত
 কিন্তু সাঁজের সময় তাকিয়ে দেখি সবাই গেছে
 চলে।

কর্ণধার কর পার ডাকি তোমায় অনিবার
 আর শক্তি নাই দাঁড়াবার ভাসি নয়ন জলে। ১৬০।

বেলা গেল সন্ধ্যা হ'ল
 চল মার কাছে যাই।
 আরতির বাদ্য বাজিল
 বিলম্ব ক'র না ভাই।

বহু দিন পরে আজি যাব নিজ ঘরে
 হৃদয় বেদনা যত ফেলিব
 মার হাতে থেয়ে মার পারে শুনে
 এস সবে প্রাণ ছুড়াই। ১৬১।

[১২৪]

আমি ফুল যে ভালবাসি
আমি দেখি কেবল ফুলের মাঝে মায়ের মধুর হাসি
ফুলের মধু লব লুটে
ফুলের মত থাকুব ফুটে
ফুলের মত ফুলভাবে থাকুব দিবানিশি । ১৬২ ।

বাজিল মধুর রবে আরতি বাজনা
নীরবে সুরবে সবে করে বিভূর বন্দনা
সন্ধ্যা সতী শান্তমুর্ষি
লয়ে সঙ্গে স্তব স্তুতি
আসিল ঐ মৃদুগতি করিতে অর্চনা ।
জালি দিল তারা শশী
ফুটাইল ফুলরাশি
জয় জয় গাইল ধীরে পবন বীণা । ১৬৩ ।

হৃদয় মাঝে মোহন সাজে
দাঁড়াও প্রাণ সখা
প্রেমের বাণী ল'য়ে করে
জাও হে মোহন দেখা ।

প্রেমের নব নব ফুলে পূজ্ব পদ কমলে
ডাকব তোমার নাথ ব'লে প্রাণের প্রিয় ডাকা ।
। ১৬৪ ।

আমি তোমাতেই চাই (কেবল)
চিরবন্দী হয়ে থাক মম হৃদে
এই ভিক্ষা তব ঠাই ।

কোথা যাবে আমার ফেলে
মেঘের আড়ালে সাগরের জলে
লুকালে কি আর চলে
ছেড়ে যাও যদি দেখিবে হে তুমি
পথের মাঝারে দাঁড়াইয়ে আমি
সুধাইলে নাথ বলিব তখনই
চলিবার আর শক্তি নাই । ১৬৫ ।

অনন্তের বিশাল বক্ষ আমাদের গম্য স্থান
বিধান জননীর রূপ তুমি মহান ।
একে একে যায় চলে মায়ের বক্ষে মা মা বলে
আমরাও যাব সবে আসিলে মায়ের আহ্বান ।

অমরত্ব দিয়ে সবে পাঠালেন মা এই ভবে
 “চিরজীবী” হও আশীষ আজও শিরে বিদ্যমান
 অমৃত লইয়ে হাতে ঢেলে যাব পথে পথে
 অস্তের পরে আছে অনন্ত, দেখাব তাহার প্রমাণ

| ১৬৬ |

অরূপ তোমার রূপ মনমোহন
 অপরূপ অতুলন নয়ন রঞ্জন ।
 রূপের পরশে কুসুম ফুটিল
 হরষে ধাইল অলিকুল
 পবন বহিল সৌরভ ছুটিল
 রূপেতে মগন প্রেমিক জীবন
 ভাসিল আকাশে পূর্ণিমার শশী
 তোমার মোহনরূপ পরশি
 প্রকৃতি বীণা বাজিল হাসি
 তোমার রূপ করি দরশন ;
 যদি মন মম করহে হরণ
 হেরিব মধুমাখা বিশ্বভুবন । ১৬৭ ।

নীরবে পরাণ মাঝে আরতি বাদ্য বাজিল
 শব্দ ঘণ্টা দিশে দিশে মধুর ধ্বনি তুলিল
 গেল দিন গেল বেলা, ভাঙ্গল খেলা ভাঙ্গল মেলা
 শ্রান্ত জীব শান্তির আশে বাড়ী পানে চলিল ।
 মুহূ পবন বহিল উত্তাপ নাশিল
 তাপিত জীবন পরশিল করিল ধরা শীতল
 হাসে নভঃ গ্রহ শশী ফুলরাশি পড়ে ধসি
 স্তমধুর গন্ধে জীবের মন প্রাণ হরিল ।
 অঁধারে নীরবে ব'সে সন্ধ্যার দেবতা হাসে
 নিঃশব্দে চিন্ময় পদে পরাণ লুটাইল । ১৬৮ ।

হরি দাঁড়াও হৃদয় কমলে
 আজি সাজাব চরণ গেঁথেছি মালা
 স্নগন্ধি সরস ফুলে ।

(আমি) বিরাগজবা দিব না তুলে
 নিত্য নব নব প্রেম কোকনল
 আনিব সাজি ভরিয়ে,
 (তব) নুপুরের রবে অমৃত বর্ষিবে
 গলবস্ত্র হ'য়ে লইব শিরে
 ত্রিতাপের আলা যাইবে দূরে
 ভাসিব ভব প্রেম জলে ।

তব কালী রূপ রাখ লুকায়ে

সখারূপ ধরে দাসীর অন্তরে

দাঁড়াব বাঁশরী করে ।

পূজিব তখন যুক্তকরে, প্রাণ ভরে নাথ হে

তুমি বাজাইবে বাঁশী মধুর রবে

(আমি) লুটাইব পদতলে । ১৬৯ ।



যদি দয়া ক'রে এনেছ হে নব জাগরণ

তবে আর বেন কেউ হয় না দেব ঘূমে অচেতন ।

নব আশা প্রাণে লয়ে, নব প্রেমে মাতিয়ে

নব ভাবে গাইব জয় নূতন বিধান ।

নব শক্তি সবে পাব, বিধান নিশান উড়াইব

দেশান্তরে লোকান্তরে গাব জয় গান ।

লুকাতে পাবে না আর, ধরা প'ড়েছ এবার

এমনই ক'রে নিত্য শুনাও তোমার আহ্বান ।

তোমার আশীষ দিবে, তোমার কাজে দাও সাজায়ে

যেন বিধান সেবায় জীবন দিবে পাই পরিত্রাণ

আর কতদূর সেই মধুপুর

বলরে সময় তোরে সুধাই

বারবার জিজ্ঞাসি যে কেন বলিস্

“আর দেরি নাই।”

সন্ধ্যা এল অঁধার হল

কাল মেঘ গগন ছাইল

ভাবছি আমি বঁসে বঁসে

এইটুকু পথ কেমনে যাই।

ঐ যে অমৃতের ধারে

ভবপারে শান্তিপূরে

প্রাণ যে আমার কেমন করে

যাবার তরে সদাই।

পথের ধারে আশা ক’রে

বঁসে আছি যাবার তরে

ওরে সময় দয়া ক’রে

• নিয়ে যা, তোর সঙ্গে যাই। ১৭১।

এস ভাই বোনে মিলে

অনন্তে পূজিব আজি

বসন্তের ফুলে ।

হৃদে ল'য়ে নব আশা

প্রাণপূর্ণ ভালবাসা

মাগিতে এসেছি মার চরণকমলে ।

নূতন প্রেম নূতন জীবন

নূতন ভাবে নূতন সাধন

নূতন বৎসরে ব্রত করিব পালন

নববিধানের সত্য ভক্তজীবনামৃত

দিব ভাই জগত জনে এই স্মৃধা ঢেলে । ১৭২ ।

ফুলমনে বেড়াই সদা নাইক ভাবনা ।

ভাবনা এলে বলি তারে

যাও তাঁর কাছে বার ভাবনা ।

কত রকম ভয় আছে, আসে যদি আমার কাছে

ভয় দেখায় তাড়িয়ে বলি, অভয়া যে আমার জানা ।

এসেছি মায়ের আদেশে, রয়েছে ভব প্রবাসে

সময় হ'লে যাব দেশে, কারও মানা শুনিব না

ফুল ফুটেছে দেখতে গেলাম

ফুলের মাঝে হারিয়ে গেলাম

ফুলের দলে মিশে গেলাম

আরত আমার যাব না চেনা ।

বাতাসে উড়ে চলিলাম

উড়ে আকাশ পাইলাম

আকাশ বাতাস রইল ছেয়ে

আমায় পাওয়া যায় না ।

জোছনায় ঘুরে বেড়াই

হাসি রাজ্যে চলে যাই

হৃদয় মাঝে কি আনন্দ

বলতে পারা যায় না । ১৭৩ ।

আনন্দ নিলয় তুমি লও আমার ডেকে ।

আনন্দ পুজিব, আনন্দ দেখিব

আনন্দ লইয়া বুকে

আনন্দময় আনন্দময় আনন্দ ভুলোক ছালোকে ।

আনন্দে ভাসিব আনন্দে ডুবিব

আনন্দ অঁধার আলোকে,

রোগে শোকে আপদ মুখে

আনন্দ অমৃতম্ বলিব মুখে । ১৭৪ ।

[১৩২]

শাক্যসিংহের জন্মদিন ।

রাগিণী ভৈরবী মিশ্র—তাল ঝাপতাল ।

কাপিলবস্ত্র ধামে, মহামায়া দেবী কোলে
জনমিল শিশু শাক্যবংশধর
আনন্দিত হলেন পিতা শুদ্ধোধন নরেশ্বর ।

পূর্ণচন্দ্র হাসে আকাশ ভালে
ফুল ফল শোভে (বৃক্ষ) ডালে ডালে
বৈশাখী পূর্ণিমা আহা কিবা মনোহর,
জ্যোৎস্না ঢালিয়া অমিয় মাখিয়া
করিছে জন্মোৎসব প্রচার ।

আসিল অশিতি নামে এক সাধু প্রবীর
দরশিতে নরপতির নব রাজকুমার
হেরি চমকিত মুনি মুদিল নয়ন
বলিলেন “মুক্তি দিতে জগতে শিশুর আগমন
হইবে কুমার বুদ্ধ নাম “তথাগত”
নির্কণ শাস্তি বিলাইবে ভরি দুই হাত
প্রণমি এ শিশু চরণে বার বার ।”

শিশু বাড়ে দিন দিন শশীকলা সম
সিদ্ধার্থ দিলেন নাম জ্যোতিষিগণ

আদরের ধন শিশু নয়ন মোহন
রাজ প্রাসাদের রাজকুমার রতন
বৌবনে হল পরিণয় যশোধরা দেবীসনে
কল্যা রাজনন্দিনী রূপে, গুণে অতুল ।

বড় স্নেহে কাটে কাল শুক্লোদন ঘরে
যশোধরা প্রসবিল পুত্র দশ বৎসর পরে
রাহুল রাখিল নাম পিতামহ আদরে
ভাবিলেন নরপতি শুক্লোদন
ভাঙ্গিতে নারিবে পুত্র এ স্নেহ বন্ধন
এই ভাবি মহারাজ নির্ভয় অন্তর ।

জীবের দুঃখ জরা শোক করিতে সংহার
নির্বাণের তরে আত্ম ত্যজিলেন কুমার
তপস্যায় সিদ্ধিলাভ হইল তাঁহার
শান্তি মুক্তি বিলাইলেন দেশ দেশান্তর ।

সপ্তাহ ভিতরে সেই পত্নী পুত্র ছাড়ি
অশ্রুজলে ভাসাইয়ে কাপিলবস্ত্র নগরী
তাজি রাজ্য পরিজন সিদ্ধার্থ করেন গমন
গহ্বরে বিপিনে করেন সাধন কঠোর ।

এক রাজ্য ছাড়ি শাক্যসিংহ মহামতি
সসাগরা পৃথিবীর হলেন অধিপতি
শান্তিরাজ্যে দেখ আজ খুলিয়ে নয়ন
আসীন গৌতম মুনি নির্ঝাণ সিংহাসন
যশোধরা দেবী বামে রাহুল শিশু কোলে
এস গাহ (সবে মিলে) জয় জয় শাক্য মহাবীর । ১৭৫ ।

ভক্ত জীবন প্রেম নদী, স্রোতে বয়ে যায় ।
ডুব দিবি ত ওরে ও ভাই, দৌড়ে চলে আয় ।
যাবে পাপ উত্তাপ, যাবে শোক সন্তাপ
অকূল জলে আকূল প্রাণে ডুব দিবি কে আয় ।
শুভক্ষণ যে বয়ে যায় দেরি করিস্ না
ঘরের কোণে বসে করিস্ না হায় হায়
এই অতল শীতল জলে ডুব দিবি আয় । ১৭৬ ।

এস সখা দাও হে দেখা নব নব সাজে ।
সরস কুসুম দিব আমি ও পদ সরোজে ।
ভবের হাটে ঘুরলাম দিনে সাজে
তোমার পেলাম না খুঁজে
তখন ফিরে এসে, চোক বঁুজে
দেখি বিরাজিছ হৃদয় মাঝে ।

এনেছি ছয় রিপু সাথে
 তারা করবে পূজা মনের সাথে
 আমার বৃত্তি সকল পড়বে লুটে ও চরণ রজে
 তোমায় বাঁশী উঠবে বেজে,
 এ মৃত জীবন উঠবে নেচে । ১৭৭ ।

ভিক্ষা দে মা দয়াময়ী দাঁড়িয়ে তোমার প্রাঙ্গণে
 এসেছি অনেক পথ তোমার দানের কথা শুনে ।
 তোমার নাকি মধুর স্বরে, মুক্তি শাস্তি সদা ঝরে,
 দাও শূন্য পাত্র ভরে, করি ভিক্ষা চরণে ।
 আছ কি মা অন্তঃপুরে, ডাকি যে চিৎকার করে
 নিজে তুমি না দেখিলে, (মম) অভাব বুঝিব কেমনে ।
 শুনেছি ভকত বচনে, তোমার বড় দয়া দীনজনে
 আশা করে এসেছি তাই, তাকাও রূপা নয়নে ।

কাঙ্ক্ষাল জন ধনী হবে,
 (তোমার) অক্ষয় ভাণ্ডার পূর্ণ হবে
 জয় হোক জয় হোক মায়ের
 গাব আমি নিশিদিনে ।

তোমার নাকি ধন রতন, অকুরন্ত অগণন
 দুঃখীকে ধনী করিতে, কেহ নাই মা তোমা বিনে । ১৭৮ ।

[১৩৬]

শ্রান্ত এ দেহ মন তুমি বিশাম আলয়
তুমি শান্তি তুমি মোক্ষ তুমি আনন্দ নিলয় ।
তব চরণ বক্ষে ধর', এসেছি এ ভব আগারে
রোগে, শোকে, স্তখে ছুখে চরণই এক আশ্রয় ।
দেখিলে আঁধার ঘোর, ডাকি যখন বারম্বার
বলে কোথা বিভু, কোথা প্রভু দেখা দাও দয়াময়

তখনই দেব কাছে এসে
দেখা দিয়ে ভালবেসে
শুনাও আশ্বাসবাণী

দাও হে মোরে অভয় । ১৭৯ ।

আমিত্ব শূন্যতা ছিল মম যবে ।
পূর্ণ হ'ল সে আমিত্ব দেব, তব আবির্ভাবের ।
তোমার সন্ধ্যায়, ওহে কৃপাময়
অমরত্ব যদি দিলে সারাংশার
তবে করিহে প্রার্থনা, পূরাও কামনা
তব পূর্ণ ব্রহ্মরূপে যেন থাকি সদা ডুবে । ১৮০ ।

ওহে দয়াময় ধরি তব পায়,
 থেকনা লুকায়ে যদি পাই ভয় ।
 তোমার দুয়ারে, আছি আমি প'ড়ে
 ডাকিলে দেখা দিও এক এক বার ।
 কত অপরাধ করেছি চরণে,
 তবু আশা নাথ যাব মোক্ষধামে,
 ডেকে লবে তুমি, ওহে কৃপানিধি
 পার ক'রে দেবে ভব কর্ণধার । ১৮১ ।

দেখা দে মা দেখা দে দেখা দে গো মা আমার
 জীবনের এঁগুরুভার বহিতে পারিনে আর ।
 কত যাত্রী চ'লে গেল, ফিরে ফিরে তাকাইল
 কি ভাবিল কি বুঝিল ডাকল না ত একবার ।
 দিন কুরাল গেল বেলা সন্ধ্যা হল ভাঙ্গল মেলা
 হাত ধ'রে নে, চলিয়ে দে মা চরণে ধরি তোমার ।
 শ্রান্ত দেহ ক্লান্ত মন দৃষ্টি শক্তি হ'ল কীণ
 এই টুকু পথ এগিয়ে দে মা ক'রে দেমা ভবপার । ১৮২ ।

[১৩৮]

কিবা বিকসিত পদকমল, সৌরভে প্রাণ আকুল।

ভক্ত জীবন জলে, প্রেম হিল্লোলে

আনন্দে ছলে চরণ শতদল।

নূতন বিধান আকাশে, বিশ্বাসের আভাসে

দেখি কমল ভাসে ঢল ঢল

প্রেম বায় ছায়ায় যায়, পদ্মগন্ধ ছুটায় যায়,

ভক্তদল মধুপানে হয় বিহ্বল।

যে পূজে ঐ চরণ, হয় তার পাপ মোচন,

সে জুড়ায় তাপিত জীবন

পায় মোক্ষ, থাকে সুখে অনন্তকাল। ১৮৩।

আজ সারাৎসারে, পুরাতনপরে,

পূজিব প্রাণভরে।

ঐহার প্রসাদে পবন বহিল,

ঐহার হাসিতে কুসুম ফুটিল,

ঐহার প্রেমে বিহগ গাইল, দলে দলে উড়ে উড়ে

ঐহার করুণা ধরিয় বক্ষেতে

সাগর তটিনী বহিল স্রোতে

ঐহারই চরণ বন্দি আনন্দে, অনন্তকাল। ১৮৪।

MOHARAJAN'S